

Yangından çok dar sokaklar ve girilmez sokaklar tehlike

İstanbul'da her gün 100'e yakın yangın çıkıyor. Metropol ilçelerden Kadıköy'de de vatandaşlar her gün yangın tehlikesiyle karşı karşıya. Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Başkanlığı tarafından hangi semtlerin, hangi mahalle ve sokakların yangına karşı daha hassas olduğu da tespit edildi. Son 10 yılın yangınlarından yola çıkarak hazırlanan yangın risk haritasına göre; en çok yangın, Kadıköy, Kartal, Üsküdar, Fatih ve Beyoğlu'nda çıkıyor. Yangında birinci derecede risk bölgesinde, patlayıcı ve yanıcı maddelerin depolama ve dolun üniteleri ile bu ürünleri yoğun olarak kullanan sanayi tesislerinin bulunduğu yerler var.

Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin de herhangi bir doğal afette çıkabilecek yangına müdahale edecek yeterli itfaiye araçlarının mevcut olmadığına dikkat çekerek, 'Aynı zamanda böyle bir doğal afette hiçbir itfaiye aracı dar sokaklara giremez. Böyle durumlarda havadan müdahale gerekecektir. Örneğin Japonya yangına havadan müdahale ediyor. Bu nedenle İstanbul gibi büyük kentlerde itfaiye helikopterleri olmalı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi doğal afetlerde çıkacak yangınlara karşı bir an önce itfaiye helikopterlerini hazır etmeli' diyerek tehlikenin bir başka boyutuna dikkat çekiyor.

● Haberi 10'da



Dar sokaklar önemli sorun

Kadıköy'de 200'den fazla itfaiye, ambulans ve cenaze arabalarının girmekte zorlandığı sokak mevcut. Bu sokaklar gerek yangında gerekse doğal afette, can ve mal güvenliği açısından önemli bir tehdit oluşturuyor. Özellikle bu sokaklara park eden araçların park etmemesi için park yasağının çıkması ve bunun uygulanması gerekir. Park yasağı getirilmesi de yetmez. 200 adet dar sokak için park yasağı getirildikten sonra da belediye zabıtası buraları sürekli denetlemeli ve yasağa aykırı hareket edenlere yaptırım uygulamalı.



Kasım ESEN
Kadıköy Kaymakamı

İçinden

Göztepe'yi bırak, Fatih'e bak!

MAHMUT ÖVÜR Kazan 1.600'ü aşkın maddetle Denizli bu yarışta 1. sırayı aldı. Denizli'nin bu başarıya ulaşmasında Fatih'in de büyük payı var. Fatih'in bu başarıya ulaşmasında Denizli'nin de büyük payı var. Fatih'in bu başarıya ulaşmasında Denizli'nin de büyük payı var.

Göztepe Parkı yeşil kalsın

Kadıköy Belediyesi, İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nde AKP'li meclis üyelerinin oylarıyla alınan Göztepe Parkı'na inşaat yapma kararı yargıya taşırken gazeteciler Mahmut Övür'le Tufan Türenc de konuyu köşelerine taşıdılar.

● Haberi Sayfa 5'te

LAZER EPİLASYON

Cilt Yenileme + Kırışıklık Tedavisi + Botox

ÜCRETSİZ TEST UYGULAMASI

CAN POLİKLİNİĞİ

Adres: Rıhtım Caddesi Rezaizade Sok. No: 2 / 2 Kadıköy - İstanbul

Tel: 0 (216) 418 64 79 - 80

Fax: 0 (216) 418 16 11

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!

Kadıköylü yayınevi sahibi ve yazar Özcan Sapan'la Kitap Fuarında konuştuk:

'Kadıköylüler kitapsever'



24. TÜYAP Kitap Fuarı'na 2 defa gittik. Tanıdığımız yani Kadıköylü yayınevlerine uğradık, sohbet ettik. 2. Salonun girişinde büyük bir stand açan Chivi Yazıları Yayınlarının sahibi Özcan Sapan'la da kitap fuarı hakkında söyleşi yaptık. Sapan bu tür kitap fuarlarının Kadıköy'de de açılması gerektiğini belirtti. ● Haberi 10'da

Özetle

Cumhuriyet Haftası başlıyor

Kadıköy Belediyesi Cumhuriyetimizin 82. yılını çeşitli etkinliklerle kutlamaya hazırlanıyor. Kutlama Programı, ayrıntılarıyla 9. sayfada...



● Program Sayfa 9'da

Bir el de siz verin

Kadıköy Belediyesi'nin Küçükbakkalköy'deki aşevinde hazırlanan sıcak yemekler ihtiyaç sahiplerine ulaştırılıyor

Hayırseverlerin yardımlarıyla Kadıköy Belediyesi'nin Küçükbakkalköy'deki aşevinde hazırlanan sıcak yemekler gerçek ihtiyaç sahiplerine ulaştırılıyor. Aile Danışma Merkezleri'nden sıcak yemek alan Cengiz ve Açıkbaş ailelerine konuk olduk. Dramatik görüntülere tanık olduk. Zor durumda olan aileler, karınca kararınca kurdukları masalarında karınlarını doyurmaya çalışıyorlardı. Sofralarındaki ekmeğe kadar her şeyi Aile Danışma Merkezleri'nden alıyorlardı. Diğer benzer durumdaki aileler için bir el de siz verin. Yardımlarına destek vermek için başvurduğumuz telefonlar: 0216-574 41 95- 414 38 61 62.

● Haberi 10'da



Kuş gribi yeni bir hastalık değil

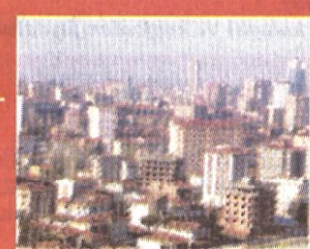
Son günlerde Türkiye ve Dünyanın gündeminden düşmeyen Kuş gribinin etkeni 100 yıl önce de biliniyordu. O tarihten bugüne kadar güçlenerek ulaştı. Virüsün; A, B ve C Antijenik tipleri var. Prof. Dr. Yıldız Tümerdem kuş gribini ve tehlikelerini sizler için yazdı.



● Yazısı Sayfa 9'da

Küçükbakkalköy'de imar faaliyetleri yoğun

Küçükbakkalköy artık köy olmaktan çıkıyor. Tarihte Rum köyü olan ve büyük pazarlar kurulduğu için 'Küçükbakkalköy' adını alan mahallede artık geçmişin izlerini rastlamak mümkün değil.



● Haberi Sayfa 12'de

bizden

sokaklarda mızıkça çalma çocuk...

Yazısı 10'da

Salman ALTUNDAL



GEREKLİ

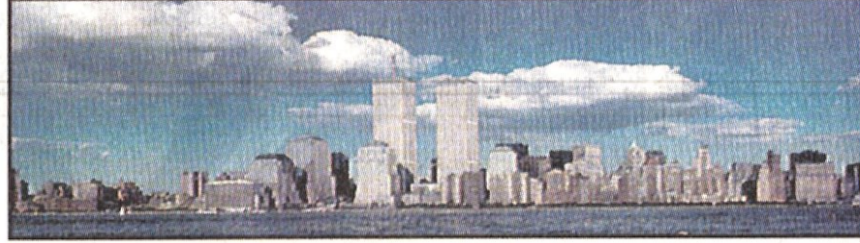
KAYMAKLIK: 330 60 99
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 68
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60-63
TÜKÖDER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar: 348 80 29

KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 414 38 00-49
Halkla İliş. Müd. (Mesai saatleri içinde):
414 38 00 (114-115-116)
Halkla İliş. Müd. (Mesai saatleri dışında): 414 38 52
Evlendirme D.: 418 48 93-95
İmar Müdürlüğü: 414 38 71
Temizlik İş. Müd.: 414 38 75
Zabıta Müd.: 414 38 78
Alo Engelli Taksit: 444 00 81
Belediye Kok. Sal.: 345 42 62

ACİL
Ambulans: 302 15 15
M. Ambulans: 474 82 82
İtfalye: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat: 155
Hızır Adli: 112
Yangın İhbar: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 196
Gaz arıza: 417 10 50
İSKİ Kadıköy: 345 03 04

HASTANELER
Kadıköy Belediyesi Polikl.: 348 40 27
Acıbadem Has.: 544 44 44
Kadıköy Has.: 449 20 81
Dünya Göz Has.: 302 58 58
H.Numune Has.: 345 46 80
M.Ü. Has.: 327 10 10
S. Ersek Has.: 418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir
Hastalıkları Has.: 360 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamil H.: 391 06 80
PTT Hastanesi: 572 1010
Özlü Göztepe H.: 565 40 65
Kadıköy Şifa Has.: 449 22 22

MUHTARLIKLAR
Acıbadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddebostan: 350 13 09
Cafertaga: 345 96 18
Dumkapınar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryoku: 345 64 01
Fikirtepe: 336 24 84
Göztepe: 355 11 92
Hasarpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 576 98 63
Kayisdagi: 420 35 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozalaga: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahraycedid: 385 51 00
Suadiye: 416 42 13
Yenisahra: 470 96 83
Zührepaşa: 330 41 81



İskender
SONGUR
New York'tan
bildiriyor



Barbaros leventlerinin 700 yıl önce kurtardığı Fransa'nın Eze köylerinin Kurtuluş Bayramları tanığı Kadıköylü Şakir Acundeğer'in öyküsü

Büyükada'da doğmuş, halen yaşamını Çiftahuzlar'da sürdüren Galatasaray Lisesi mezunu mümtaz bir şahsiyet olan Şakir Acundeğer ile 7 Ekim 2005'te Fransa'da Nice'e yaptığım bir seyahatimde eski dostum, Galatasaray mezunu ve iyi bir Galatasaray taraftarı olan Alişan Dobra sayesinde tanıştım. Kendisiyle yaptığım sohbet sırasında, belki de çoğumuzun isminin bile duymadığı Fransa'nın Eze köylerini Barbaros Hayrettin Paşa ile leventlerinin kurtardığını ve her yıl aynı gün kutlama töreni yapıldığını öğrendim.

Nice ile Monaco arasında uzanan Eze bölgesi, sahil kasabaları ve köylerinden oluşur.

Şakir Bey ile Galatasaraylı Alişan Dobra her sene Temmuzun 25'inde Eze'ye giderek yapılan kutlamalara katılırlar.

Kutlama töreninde Kanuni Sultan Süleyman döneminde Barbaros Hayrettin Paşa ile leventlerinin o zamanki giysileri temsili olarak giyen Fransızlar, Sultan Süleyman'ı ve Barbaros Hayrettin'i saygıyla anırlar. Acundeğer ile Dobra da baş misafir oldukları büyük resmi şenliklerde Osmanlı torunları olarak anılara tanıklık ederler.



Fransa Eze bölgesi kurtuluş günü kutlamalarından bir görüntü

Kurtuluşun öyküsü

Eze'nin kurtuluş bayramının hikâyesi de şöyledir:

Afrika kökenli serazen diye anılan korsanlar, Eze'nin sahil kasabalarına 20 Temmuz'a rastlayan günlerde mavnalarla çıkarma yaparak Eze'yi işgal etmiş, köyleri soymuş, genç Fransız kızlarını kaçırmışlardı. Eze'de yaşanan trajik olayları önlemek için dönemin Fransa Kralı I. François, Kanuni Sultan Süleyman'dan yardım istemişti.

Kralın yardım talebini kabul eden Sultan Süleyman da bölgede bulunan Barbaros Hayrettin Paşa ile leventlerine durumu ilterek Eze'yi kurtarmalarını emretti. Bunun üzerine Barbaros Hayrettin Paşa kumandasındaki leventleriyle birlikte filikalarla sahile çıkartma yaparak halkın önünde korsanları mağlup edip, teslim olarak Eze köylerini kurtarmıştı. Böylece Kanuni Sultan Süleyman, Barbaros Hayrettin Paşa ve leventleri, Eze'nin kurtarıcıları olarak tarihe geçmiştir.

Kurtuluş günlerini ve özgürlüklerine kavuşmalarını hiç unutmayan Ezeliiler de 700 yıldır bu günlerini şenliklerle kutluyorlar. Geçmişten günümüze kadar her yıl yapılan şenliklerde temsili Osmanlı giysileri içindeki binlerce Fransız, bu mutlu kurtuluş gününü görkemli bir biçimde kutlarlar. Eze'nin kurtuluş gününde yapılan etkinliklerde büyük ağırlığı olan tarihi şöenlerde Osmanlı adı her zaman ön plandadır. "Eze eze gelen düşman biz değiliz, bizler sizi kurtarmaya gelen Barbaros'un halefiyiz" sloganları ve şarkıları arasında temsili Barbaros'un kumandasında Eze sahillerine çıkan leventleri canlandıran, Osmanlı kostümleri giyen Fransızlar 700 yıldır aynı tarihi manzarayı yaşatıyorlar. Kılıç-kalkan oyunlarının sahnelendiği ve dansların da edildiği şöenleri ile Eze, serazen korsanlardan kurtuluşunu Akdeniz sahili boyunca büyük bir tarihe olay olarak kutlamaktadır.

TEKNİK BİLEYİCİ
Afmet ÖZTAŞ
Alet - Günlük Tamiri

(Zincir - Kolye - Taş Bilezik Tamiri yapılır)
BİLEYİCİ: (Makas - Bıçak - Manikür - Pedikür Makası)
Şemsiye, Çakmak - Gözlük Tamiri yapılır.
Saat çerçevesine altın - gümüş kaplaması yapılır.
Tabanca altın - gümüş kaplaması yapılır.
Söğütluçeşme Cad. Abdullah Uzlur Pasajı Giriş Kat No: 34 Kadıköy/İstanbul (Koçbank Karşısı)
Tel: (0216) 330 4616

KALAYCIOĞLU ÇATI UYGULAMA

ALATURKA - VALENSİYA KİREMIT ÖRTÜMÜ

HÜSEYİN KALAYCI
TAMİR ve TADİLATI YAPILIR

Adres: Eski Üsküdar Yolu Caddesi Özıp Apt. No: 21 Kozayağaçı Kadıköy
Tel: (216) 577 00 85 - 86
GSM: 0532 613 31 58
0543 513 03 53

DETEK

Su depoları Hizmetleri LTD. ŞTİ.

Okul, hastane, otel, site ve apartmanın sayın yöneticileri

- Su depolarının hijyenik temizlik ve dezenfeksiyonu
- Sac ve Beton Depoların izolasyonu ve kaplaması
- Depolardaki su kaçaklarının önlenmesi
- Site ve apartmanlarda sıcak su üreten BOILER'lerin kaplanması hizmetlerinde

Şimdi de DETEK daha profesyonel ekiple, daha sağlıklı ürünlerle, daha hijyen ekipmanlarıyla **İNDİRİMLİ** hizmet vermeye başlamıştır.

Artık depolarınızın da bir doktoru var...

Şemsettin Günaltay Cad. Kurudere Sok. No: 33/B
Suadiye - İstanbul
Tel: 0216 464 42 61-463 58 23 Fax: 0216 372 05 11
www.detek.com.tr

İKİNCİ GENÇLİĞİNİZDE BİZİMLE OLUN

KADIKÖY BAŞLIK EĞİTİM VAKFI
KASEV
1987

KASEV VAKFI HUZUREVİ - BAKİMEVİ

Kamil Çetin Oraler Kampüsü | Tel: (0216) 493 57 21 (4 hat)
Marmara Cad. No:28 | (0216) 493 04 77 (2hat)
81700 Aydıntepe-Tuzla/ İST. | Fax: (0216) 493 04 86

Web: http://www.kasev.org | e-mail: info@kasev.org

- * Tek ve çift kişilik 110 oda
- * 24 saat sağlık hizmeti
- * Her türlü sosyal etkinlik
- * Özel yaş bakım ünitesi
- * Huzurlu ve yeşil bir çevre

Hayatınızın altın çağındayken Boğaz kenarında bir köşkte bülbül sesleri ile uyanıp, İstanbul'un stresinden uzak ama İstanbul'un içinde rahat ve huzurlu yaşamak istiyor iseniz?

Tek kişilik
İki kişilik
Üç kişilik odalar

Odalarda TV ve telefon

Odaların tümü farklı dizayn edilmiş

- Çevre ve gürültü kirliliğinden bıktıysanız
- Bütün teknolojik imkanlardan faydalanmak istiyorsanız
- Söz değil teraata önem veriyorsanız
- Sevgiye ihtiyacınız olduğunu hissediyorsanız
- Sadece ve sadece huzur istiyorsanız
- Kendizi evinde hissetmek istiyorsanız
- Gelin sizin için düşündüğümüz tüm kolaylık ve konfordan faydalanın

Devlet denetiminden tam not aldık, şimdi sizlerin denetim ve isteklerinizi bekliyoruz. Gelin bir misafirimiz olun, sizin değerlendirmeleriniz bizim için önemlidir.

ÖZEL ASUDE HUZUREVİ
Adres: Beylerbeyi Küplüce Yolu sk. No: 52 Beylerbeyi- Üsküdar
Tel: (0216) 321 00 69 - 321 00 89
www.erkay.com.tr

Özel Asude Huzurevi, ErKay Sağlık ve Sosyal Hizmetler Ti. Ltd. Şti. kuruluşudur.

Eyüboğlu Anaokulları

"Uzman ve güvenilir ellerde olduğunu bilmenin huzuru"

• Koşuyolu
• Erenköy

2001-2002 doğumular için kayıtlar devam ediyor

3 ve 4 yaş olmak üzere iki yaş grubunda öğretilen Anaokullarında öğrencilerimiz;

- Sıradışı mimarisıyla çağdaş ve sıcak bir eğitim ortamında
- Nitelikli öğretmen ve psikolojik danışman kadrosu
- Türk ve yabancı uzman öğretmenlerle ana dil ve yabancı dil çalışmalarını
- Uluslararası okul öncesi programını (İB PYP) ile desteklenen eğitim programı
- Fen ve doğa çalışmaları
- Dikkat ve algı çalışmaları
- Kavram ve yaratıcı çalışmalar
- Eğitici oyunlar
- Drama, müzik, bale, dans, ritim çalışmaları, satranç, seramik, yüzme ve jimnastik gibi çok sayıda sosyal etkinlik
- Sağlığa zarar vermeyen malzemelerden üretilmiş materyal ve oyuncaklar
- Tam gün ve yarım gün seçenekleriyle haftanın 6 günü 18.00'e kadar eğitim
- Eyüboğlu Çarmlık Kampüsü'nün tüm olanakları ile

İlk ve orta öğretimde alacakları eğitimin temeli oluşturur, öz güvenli, başarılı ve mutlu bireyler olurlar.
Eyüboğlu Çarmlık İlköğretim Okulu hazırlık sınıfına doğrudan ve öncelikle devam ederler.

Eyüboğlu Eğitim Kurumları
Namık Kemal Mahallesi,
Dr. Rüstem Eyüboğlu Sokak No: 8
Umranıye 34766 İstanbul

Eyüboğlu Koşuyolu Anaokulu
Acıbadem Mahallesi
Eskişehir Sokak
No: 19 Kenizade Kökü
Acıbadem, İstanbul
Tel : 0216 522 12 95
Fax : 0216 522 12 96

Eyüboğlu Erenköy Anaokulu
Hamam Sokak
No: 37/2
Erenköy, İstanbul
Tel : 0216 522 12 93
Fax : 0216 522 12 94

216 522 12 12

Usta-Çırak

Bundan elli yıl öncesine kadar endüstri bugünkü kadar gelişmemişti. Birçok iş kolunda el sanatları piyasaya hakimdi. Şimdi endüstrinin hızlı gelişmesine karşın yine de el becerilerinin önemi sürdürdüğü birçok iş vardır. El becerilerinin temeli usta-çırak ilişkisine dayanır. Ustalık yalnızca bir işi en iyi şekilde yapmak anlamına kullanılmaz. Ustanın bir diğer önemli görevi de o mesleği sürdüreceği yeni ustaları yetiştirmektir.

Bazı ustalar kıskanç olur. Onları usta yapan birçok beceriyi sır gibi saklarlar. Mesleklerinin gelişmesini engellerler. Mesleklerinde yeni aşamalara olanak sağlamazlar. Ürettikleri birçok yeniliği ve sahip oldukları beceriyi çıraklarına öğretmezler. Biliklerini arzu ve yetenekli insanlara yaşatmak yerine, kendileriyle birlikte mezara götürürler. Geleneksel sanatlarımızı yavaş yavaş, geliştiren, nesilden nesile geçiren insanları becerilerini cömertçe çıraklarına aktaran büyük ustalardır. Onlar yalnızca biliklerini aktarmakla kalmaz, çıraklarında meslek sevgisini ve meslek saygısını da yaratırlar.

Geçenlerde büyük otellerden birinin balo salonunda baklava yapma yarışması vardı. Gaziantep demeklerindeki başkanlık görevim nedeniyle beni de davet etmişlerdi. Bilirsiniz baklava Gaziantep'le özdeşleşen bir tatlıdır. İstanbul'un en ünlü baklavacıları da övünmek gibi olmasın ama Gaziantep'lidirler. Baklavacılık son 25 yılda çok büyük bir ilerleme kaydetti. Yeni yeni türler yeni isimlerle baklavacı vitrinlerin doldurmaya başladı. Hatta Gaziantep geleneğinde bulunmayan meyveli, sütlü, diyet ve zeytinyağlı baklavalarla üretilmeye başlandı. Baklava lezzet, dayanıklılık ve kalite yönünden çok iyi aşamalara ulaştı. Türkiye'de imal edilip talebiği korunur biçimde Dünya'nın birçok ülkesinde satılır hale geldi. Bu gelişmenin nedenini baklava yarışmasında anladım. Yarışmaya katılan genç ustaların ve kazanımların çok büyük bir bölümü Gaziantepli değildi. Gaziantepli büyük ustalar büyük bir cömertlik içinde mesleği, memleketine bakmadan hevesli ve yetenekli gençlere öğretmişlerdi. Bu şekilde sevdiği, geliştirdikleri ve ekmeğini yedikleri mesleği Gaziantep'e hapsedmeden tüm Türkiye'ye yayıyorlar ve mesleği sürdüreceği, ilerletecekleri yeni gençler yetiştiriyorlardı. Mesleğin ünlü ismi sayın Nadir Güllü'ye bu durumu sordum. "Bende çalışan Gaziantepli usta çok az, ağırlık Amasya, Samsun ve Erzurum'da. Yetişen Gaziantepli ayrılıp hemen dükkan açıyor. Baklavacılık yüzde 60 el emeğine dayanır, kolay değildir. Meslek sevgisi ve yürekte bağlılık ister. İyi bir usta en erken 6-7 yılda yetişir. Tavsiyeyle gelen terbiyeli gençleri alırız. Mesleğine ve ustasına saygılı olanlar bizde çok ilerler. Askere gidene harçlık, evlenene destek veririz. Biz gelişmemizi öğreterek, usta yetiştirerek ve yetişenleri koruyarak sürdürüyoruz" dedi.

Eğer bildiklerinizi Gaziantepli ustalar gibi paylaşmıyor, arzu edenlere öğretmiyorsanız bildiklerinizin ne önemi vardır? Bildiklerinizi öğretirseniz, bildiklerinizde hiçbir eksiklik olmaz. Bildiklerinizi kökleştiren, yücelten ve bereketli yapan onları başkalarına öğretmektir. Öğretmesini bilmezseniz bildiklerinizi geliştirme ve yenileme heyecanını kaybedersiniz. Çevrenizdeki insanların içlerindeki değerleri ortaya çıkarabilmek için çaba sarf ediniz. Onlarda öğrenme arzusu yaratınız. Sevgiyle öğretiniz. Öğrenenlere ilgi gösteriniz, takdir ve teşvik ediniz. Öğrettiğiniz insanlar sizin birer koparılmış parçasınız. Onlara öğrendikleri şeyleri kendi bildikleriyle birleştirmeyi ve kendi yeteneklerine göre hizmete dönüştürmeyi öğretiniz. Her çırak ustası kadar olursa hiç ilerleme olmaz. Çıraklarınızı sizi geçecek şekilde yetiştiriniz. Verdiğiniz bilgiler yalnızca bilgi olarak kalmasın. Alanı daha çok araştırmaya ve geliştirmeye yöneltiniz. Bildiklerini başka insanlara öğretme heyecanı versin. Bildiklerinizi cömertçe öğretiniz. Bildiklerinizin verimini ve değerini büyütünüz. Onların başka insanlarda yaşaması, gelişmesi ve insanlığa daha yararlı olabilmesi için olanak sağlayınız.

GAZETE KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi
Av. Selami ÖZTÜRK
Genel Koordinatör
İnal AYDINOĞLU

YAYIN YÜRÜTME KURULU
Adnan ÇAĞLAYAN, Ali PEKTAŞ, Prof. Dr. Necla PUR, Gürsel TEKİN, Mustafa DEMİRCAN, Sırrı ÖZBEK

Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDAL

Yazışları Yönetmeni
Şule ÜZÇELİK

Haber Koordinatörü
Hüseyin YELKENÇİ

Scrumlu Müdür
Uğur KARAKADI

Grafik ve Teknik
Ergin AKYÖREK

Karikatür-Desen
S. Candan VERER

Fotoğraf
Seher ÖZTÜRK

Haber Merkezi
Gül SÖKMEN - Mustafa SÖRMELİ
Ayşe KÜÇÜKKURT - Lale BİLDİRİCİ

İdari İşler
Nurhayat ÇINAR
Adnan EKEN

Reklam Servisi
Esma BAYRAKTAR

Adres: Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. No:10 Fenerbahçe - Kadıköy- 34726 - İST.
Tel: (0216) 348 70 69 - 336 61 33 Fax: (0216) 345 82 02
İlan Servisi: (0216) 345 82 02
E-posta: info@gazetekadikoy.com
Baskı: İhlas Gazetecilik AS 29 Ekim Cd. No:23 Y.Boşma/İST
Tel: 0212 454 30 00

Beton blok can aldı

Kadıköy'de geçen hafta görülen bir kaza, bir cana mal oldu.

Bir inşaatın 6. katından kopan 1 tonluk beton blok, hafriyat kamyonetinin üzerine düştü. Araçta bulunan Olcay Sezgin hayatını kaybetti. Olay şöyle gelişti:

Kadıköy'de Olcay Sezgin (31) adlı şahıs, 34 DF 7966 plakalı kamyoneti ile 17 Ekim Pazartesi günü, kamyoneti ile Caferağa Mahallesi'ndeki Körler Sokak'a hafriyat almak için girdi. Sokağın kapalı olduğunu fark eden Olcay Sezgin, geriye manevra yapmak isterken, Mehmet Ekşioglu adlı kişiye ait olduğu belirtilen binanın 6. katındaki beton blok koptu. Kopan blok, Olcay Sezgin'in kullandığı kamyonetinin ön kısmına düştü. Hurdaya dönen kamyonette sıkışan Olcay Sezgin inşaat işçileri ve vatandaşların yardımıyla çıkarılarak, Haydarpaşa Numune Hastanesine götürüldü. Ağır yaralı olan Sezgin, doktorların çabalarına rağmen kurtulamadı. Olcay Sezgin hayatını kaybetti. Evli ve iki çocuk babası olan Olcay Sezgin'in ölümüne ilişkin soruşturma başlatıldı.



Beton blok, Sezgin'in hayatına mal oldu

lesli isyan etti. Sezgin ailesi adına koşulan Olcay Sezgin'in kardeşi Oktay Sezgin, inşaat firmasının "izinsiz" yapıldığı öne sürülen balkon çıkıntılarının kesimi sırasında güvenlik öneminin alınmadığını öne sürdü. Oktay Sezgin, "Hiçbir güvenlik önlemi alınmadan bir tonluk betonu nasıl keserler. İnsan hayatının hiç mi önemi yok?" diye isyan etti. Polis üç inşaat işçisini gözaltına alarak, olayla ilgili çok yönlü soruşturma başlattı.

Cinayetler ürktüyor

Kadıköy geçtiğimiz haftalarda korkunç cinayetlere sahne oldu. Yaşanan üç cinayetten ikisi Ramazan'ın ilk günü gerçekleşti. Bu cinayetlerden birinde psikolojik problemleri olan bir koca eşini bıçakla öldürürken, diğerinde para nedeniyle bir kardeş ağabeyini yine bıçakla öldürdü. Yaşanan bu cinayetler aile içi şiddetin arttığını göstermesinin yanı sıra insanların cinnet geçirdiklerinin de bir göstergesi oldu.

Moda'da korkunç cinayet

Ramazan'da işlenen korkunç cinayetlerden biri Kadıköy Moda Bostan Sokak 15 Numaralı apartmanın birinci katında yaşandı. Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi'nden taburcu olan İlhan Tepe (53) 5 Ekim Çarşamba günü karısı Gülbenede Tepe (54)'yi saat 23.45 sıralarında evindeki ekmeğe bıçağı ile öldürdü. Olay günü akşam saatlerinde eşini tartışmaya başlayan Tepe, cinnet geçirek mutfağın altına ekmeğe bıçağı ile karısı Gülbenede Tepe'yi 30 yerinden bıçakladı. Olayın şokuyla Tepe, eşini yaralı bir şekilde bırakarak kaçtı. Cinayet olduğunun haberini alan emniyet ekipleri ve savcının olay yerinde yaptığı incelemeden sonra Gülbenede Tepe'nin öldüğü tespit edildi. Tepe'nin cesedi Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne morguna kaldırılarak, cinayet zanlı İlhan Tepe polis tarafından yakalandı. Yakalandıktan sonra emniyette ifadesi alınan zanlı Tepe, psikolojik rahatsızlığı olduğunu kabul ederek, eşine yaşadığı şiddetli bir kavgaya nedeniyle cinnet geçirip eşini öldürdüğünü belirtti. Tepe çiftinin öz çocukları olan Söğüt Tepe ise ifadesinde annesinin ölümüne sebep olan kişinin babası olduğunu belirterek davacı olduğunu söyledi.

Ifadesi alındıktan sonra savcılığa sevk edilen zanlı



İlhan Tepe tutuklanarak Ümraniye E Tipi Kapalı Cezaevine gönderildi.

Ramazan'ın ilk gününde yaşanan bir diğer aile içi cinayet, Kadıköy Çuhadarğa Sokak Çağlı Han da yaşandı. 5 Ekim Çarşamba günü nakliye işiyle uğraşan İbrahim Atalay (33), kendisinden para isteyen kardeşi İlhan Atalay (32) tarafından işyerinde bıçaklanarak öldürüldü. Atalay kardeşler arasındaki tartışma ortak oldukları kamyon nedeniyle yaşandı. İşleri bozulan İlhan Atalay para sıkıntısı çekiyordu. Çareyi ağabeyiyle ortak oldukları kamyonun bir günlük yemini almakta buldu. Kadıköy'de ağabeyinin işyerine giderek, işsiz olduğunu ve paraya ihtiyacı olduğunu söyleyen İlhan Atalay, ağabeyiyle tartışmaya başladı. "Paramı vermek zorundasın" diyerek ağabeyinin üzerine yürüyen İlhan Atalay bıçakla kardeşini yaraladı. Ağabeyinin yere yarı bir şekilde yığıldığını gören zanlı Atalay geçirdiği şok nedeniyle olay yerinden uzaklaştı. İşyerinde çalışan Seda Avcı yüksek sesle kavgadan şüphelenerek odaya girmedi üzerine yerdeki İbrahim Atalay'ın cesedi ile karşılaşta. Cinayetin polise haber verilmesi üzerine olay yerine gelen polis yaptığı incelemeden sonra cinayete ilgi-

li geniş çaplı araştırma başlatıldı. Zanlı İlhan Atalay, cinayetten üç gün sonra 8 Ekim Cumartesi günü avukatıyla polise teslim oldu. Yaptıklarından çok pişman olduğunu söyleyen Atalay, ağabeyini öldürmek istemediğini, boğuşma esnasında bıçağın ağabeyine saplanması nedeniyle cinayetin meydana geldiğini belirtti. Ifadesi alındıktan sonra savcılığa sevk edilen zanlı İlhan Atalay Ümraniye Cezaevine gönderildi.

Hırsızlığın yol açtığı cinayet

Kadıköy'de yaşanan bir üçüncü cinayet de hırsızlık nedeniyle yaşandı. Kadıköy Moda'da bir otomobili soyarak cinayet, 6. Cumhurbaşkanı Fahri Korutürk'ün eşinin evinin önünde bekleyen polis tarafından vurularak öldürüldü.

Hırsızlık olayı 14 Ekim Cuma günü sabah saat 08.00 sıralarında Kadıköy Moda Mahallesi'nde meydana geldi. Fazıl Tek Sokak'ta Birlik Apartmanı'nın otoparkında duran 34 CSE 38 Peugeot marka otomobilin soyulduğunu gören vatandaşlar "Hırsız var" diye bağırdı. Esra Şenel'e ait otomobil arka bagaj camını paltan hırsız, içeriden almayı denedi ama birliktelikte kaçmaya başladı. 6. Cumhurbaşkanı Fahri Korutürk'ün eşi Emel Korutürk'ün evinin önünde nöbet tutan polis memuru, olayı görünce şahsı yakalamaya çalıştı. Polis memuru, Fazıl Paşa Sokağına giren ve ayakta kalınamayan şahsı daha hızlı koşmaya çalışırken arkasından bir el atış etti. Kafasından isabet alan hırsız olay yerinde hayatını kaybetti.

Nöbetçi Cumhuriyet Savcılığı'nın olay yerinde yaptığı incelemeden sonra ceset, incelemek üzere Adli Tıp Morgu'na götürüldü. 20-25 yaşlarındaki şahıs üzerinde yapılan incelemede herhangi bir kimliği rastlanmadı. Savcılık olayla ilgili soruşturmayı sürdürüyor.

Hosgeldin Ramazan...

Rezervasyonlarınız için lütfen arayınız...

GREEN PARK
HOTELS & RESORTS
www.thegreenpark.com

The Green Park Hotel Bostancı
Ramazan ayı boyunca Berenge Restaurant'ta Canlı Fasil eşliğinde geleneksel Türk Mutfağı'ndan hazırlanmış iftar menüleriyle sizleri iftar keyfini yaşamaya davet ediyor...

BOSTANCI
KARTEPE
TAKSİM
MERTER
MERKEZ OFİS

www.thegreenpark.com - info@thegreenpark.com

UPHILL COURT
TOKİ İştirakli Emlak GYO A.Ş. Kaynak Geliştirme Uygulamaları Kapsamında Yapılmaktadır.

Yüksek zeka!

Yüksek bir teknolojinin ürünü olan Uphill Court Projesi aynı zamanda yüksek bir zekanın da ürünü.

Her detayın düşünüldüğü Uphill Court'ta teknolojinin, kalitenin, konforun ve yaşamın standartları da çok yüksek.

Bu yüksek standartta siz de yerinizi alın!

UPHILL COURT

"Gözümüz yükseklerde!"

Batı Ataşehir 0216 444 0 255 www.uphillcourt.com

VARYAP **TEKNİK YAPI**
ORTAK GİRİŞİMİ

SADIK GÜLTEKİN'le
Yeni ÖSS sistemini Tartışıyoruz!

Söyleşimize tüm velilerimiz ve öğrenci arkadaşlarımız davetlidir.

Tarih: 22 Ekim 2005
Cumartesi
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Saat: 11.30
CHP Kadıköy Gençlik Kolu
www.chpkadikoy.org

Yabancı Dil Hizmetleri Ltd. Şti

Yeminli Tercüme

Adres: Bağdat Cad. Halı Boyu Akm Sok. Huzur Apt. No: 7/11 Şişli/Kadıköy-İstanbul
Tel: 0216 411 76 04 Fax: 0216 363 30 12
www.sentrodil.com
e-mail: info@sentrodil.com

ÖZEL GÖZTEPE
Nezih Yaşlı Bakimevi

Alzheimer Bakım Merkezi

İstanbul'lulara müjde,
Göztepe'de yeni bir hizmet daha...

- Yaşlı
- Yatalak
- Felçli
- Alzheimer
- Parkinson
- Demans
- Hastane sonrası özel bakım
- Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri doktor kadrosuyla
- Yaşlıların 24 saat hizmet
- Evlere acil doktor ve Ambulans hizmeti

Emekli öğretmen ve Askeri mensuplarına özel indirim

Adres: Bağdat Cad. Yeşilbahar Sk. No: 36
Göztepe / İst.
Tel: 0216 359 04 04
Fax: 359 04 07
Gsm: 0532 374 74 70
www.nezihguzurevi.com

Aydem

İlköğretim-İse-yetiskinlere İngilizce, 8'er kişilik sınıflar Bakanlık onaylı sertifikalı

Ayrıca birebir-gruplar OKS-ÖSS Hazırlık

Bahariye
Tel-Fax: 0216 346 61 96
GSM: 0533 236 02 73
0505 251 42 21

MODA TIP POLİKLİNİĞİ
EMEKLİ SANDIĞI VE KAMU KURULUŞLARI MENSUPLARINA HİZMET VERMEYE BAŞLAMISITIR

FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON VE GENEL TIP branşlarında MUAYENE REÇETE LABORATUVAR RÖNTGEN

MODA CAD. 192- KADIKÖY / TEL: (216) 346 09 50

İSTANBULLULAR'A MÜJDE

- Yaşlı
- Yatalak-Felçli
- Alzheimer
- Parkinson-Demans
- Hastane sonrası özel bakım
- Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri Doktor kadrosuyla yığılması 24 saat hizmet...
- Birçok fiziksel maruzat, aksamıdır olup odalarda telefon ve televizyon vardır.
- Yüksek kaliteli ve çoklu odalarımız mevcut olup, değişikliğin seçimi yapılabilmektedir.
- Yüksek kaliteli bakım hizmetleri vardır.
- Nöroloji uzmanı ve doktor kontrolünde verilmektedir.
- 24 saat ambulans ve doktor hizmetleri vardır.
- Çok sayıda hasta kabul etmekteyiz.

Adres: Valide Atik mah. Topkapı Meydanı Sk. No: 19 Üsküdar
Tel: 0216 495 09 09 - Gsm: 0532 436 27 00

Satış noktalarımız

Kadıköy'den aldığınız güncel gazetesini "Gazete Kadıköy" çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluyor. Kadıköy ve Kadıköy'ün sorunlarına ışık tutabilecek amaçla "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları: Belediye STANTLAR: Belediye Emekli Polikliniği, Ataşehir Yemekhanesi, Başar Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM), Caferağa Spor Salonu, Haliç Kurtça Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, Erenköy Kültür, KASDAV Polikliniği, Moda Gönüllüleri, Fenelink, Moda Gönüllüleri, Fenelink, KASDAV, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Moda Halk Pazarı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdar Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Garajı, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumluhan, Aobadem, Feneryolu, Erenköy ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Yay-Sat.

FİRMALAR:

- Bauhaus - İçererköy
- Gima ve Endi
- Sahan
- Gençler Kitabevi
- Saymazlar Büfe
- Herford-Kayışdağ
- Beyaz Firm
- Boğaziçi Ekmeç
- Borsa Lokantası-Fenerbahçe
- Özlaş Toplu Taşma
- Develi Kebab
- Feneryolu Sabit Pazar
- Göztepe Et Lokantası
- İş Bank. Emekliler Derneği
- Kam Tür Divan Pub
- Mado C.bostan
- Mado Süadiye
- Moda Deniz Kulübü
- Özel Kadıköy Hastanesi
- İstanbul Oyuncak Müzesi
- Setur Divan
- SSK Büfe
- Süadiye Sınema
- Ele Otomotiv (Sonax)
- İstanbul Dolmuşçular Derneği
- Kadıköy w.c.
- Cinema Moda
- ANKA SAĞ. . Hiz.Tic. A.Ş.
- Orbit Basm
- Güler Osmanlı Mutfağı
- Happy Moons Cafe
- Gümüş Emlak
- Studio Spot
- Özel Ataşehir Adigüzel Güzel Sanatlar Lisesi
- Medis Emlak
- Green Park Otel
- İrmak Okulun
- Konak Restaurant
- Bomonti Çay Bahçesi
- Cafe Shop
- Özel Ataşehir Ağz ve Diş Sağlığı

50. yıl coşkusu

Kadıköy Anadolu Lisesi eski adıyla Maarif Koleji, 50. yaşını törenlerle kutladı



Kadıköy Anadolu Lisesi eski adıyla Kadıköy Maarif Koleji'nin 50. yılı, mezunların katkılarıyla kutlandı. "50. Yıl Tiyatro Buluşmaları"nda, Kadıköy Anadolu Lisesi (Kadıköy Maarif Koleji) mezunları arasında yer alan "Can Gürzap", "Mehmet Birkiye", "Ceyda Düvenci", "Tarık Günersel" ve "Atıl Yalkut" gibi ünlü tiyatrocular da 50. yıl kutlamalarında öğrencilerle buluştu. Türkiye'nin 5 yıllık İngilizce eğitim veren tek devlet okulu olan Kadıköy Anadolu Lisesi'nin "50. Kuruluş Yılı" nedeniyle, mezunlar derneği KALİD tarafından gerçekleştirilen etkinliklerin açılışını, İl Millî Eğitim Müdürü Ömer Balbey ve Kadıköy Kaymakamı Kasım Esen yaptı. 3 Ekim günü başlayan 50. Yıl Buluşmaları'nın ilk haftasında, ünlü mezunların katıldığı "Kadıköy Buluşmaları", "Müzik Buluşmaları" ve "Edebiyat Buluşmaları" gibi etkinliklerin yanı sıra; okul mezunlarının katkılarıyla yapıldığı ifade edilen tiyatro salonu ve bilgisayar merkezi ile yenilenen kütüphanenin ve kimya laboratuvarının açılışı da gerçekleştirildi.

Ünlüler geçidi

Etkinliklerin ilk haftasına, gazeteci-yazar Emre Aköz, İstanbul Kültür Sanat Vakfı Genel Müdürü Görgün Taner, müzisyen Önder Focan, radyo program yapımcıları Özer Yelçe ve Tunçel Gülsöy, müzik eleştirmeni ve şair Orhan Kahyaoglu, opera sanatçısı Müjgan Özçay, yoruncular Seden Gürel ve Tolga Futacı, şair Seyhan Erözçelik, şair Tarık Günersel, şair Ali Hikmet, yazar-çevirmen Solmaz Kamuran ile Refik Algan, ressam Aslı Deniz Helvacıoğlu, mimar-müzisyen Ali Murat Erkorkmaz ve belgesel yapımcısı Savaş Karakaş gibi alanlarında başarı kazanmış ünlü okul mezunları konuk oldu. "50. Yıl Buluşmaları'nın ikinci haftasında, "Çevre" ve "Tiyatro" Buluşmaları gerçekleştirildi. Etkinliklerin ikinci haftasında ayrıca; Türkiye'nin ilk kadın savaş foto muhabiri "Bikem Ekberzade"nin fotoğraf sergisi ile Kadıköy Anadolu Lisesi öğrencilerinin "Resim" ve "Projeler" sergileri gerçekleştirildi.

Orhan Kural mezun olduğu okula konuk oldu...

Okul mezunlarından çevreci ve gezgin "Orhan Kural"ın "Yaşanabilir Bir Çevre İçin Elele" konferansının da yer aldığı etkinliklerde; "50. Yıl Tiyatro Buluşmaları" kapsamında düzenlenen söyleşiye, mezunlardan Can Gürzap, Mehmet Birkiye, Ceyda Düvenci, Tarık Günersel ve Atıl Yalkut gibi ünlü tiyatrocular biraraya geldiler. Ardından, Tarık Günersel "Yaşasın Delilik" adlı tek kişilik oyunu, Kadıköy Anadolu Lisesi Tiyatro Topuluğu da Haldun Taner'in "Eşegin Gölgesi" adlı oyununu sahnelendi. 50. Yıl Buluşmaları'nın 15 günlük ilk bölümü, 15 Ekim Cumartesi günü, okul mezunları iki radyo programcısı Tunçel Gülsöy ve Özer Yelçe'nin; NTV Radyo'daki "Tunçel Gülsöy'ün, Evde Çalamadıkları" programındaki buluşmasıyla sona erdi. KALİD yönetiminden yapılan açıklamaya göre, 50. Yıl Buluşmaları, farklı alanlarda başarıyla çalışmalara imza attığı okul mezunları ünlülerin katılımıyla, yıl sonuna kadar devam edecek.

Kampanyaya destek

Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri ile Türk Üniversiteli Kadınlar Derneği 100 kız öğrenciyeye eğitim desteği

"Baba Beni Okula gönder" kampanyasına ek olarak düşünülen bu girişimin başlangıcı 15 Ekim 2005 Cumartesi günü Kadıköy Gençlik Merkezi'nde (Khalcedon) gerçekleştirildi. Açılışa Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar ve Türk Üniversiteli Kadınlar Derneği (TÜKD) Genel Başkanı Dilek Sarılı da katıldı. Bu eğitim

yardımı Kadıköy'de ihtiyaç sahibi kızları kapsayacak. Kampanya Lise öğrencilerine yönelik olacak ve 3 yıl boyunca bu öğrencilerin eğitimleri finanse

edilecek. "Çabamız çocuklarımızı eğitimi kılacak. Kendi ayaklarımızın üzerinde durmalarını istiyoruz. Bunu yaparsak ülkemiz gelişir ve Avrupa ülkeleriyle yarışacak düzeye gelir" diyen Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk kız çocuklarıyla ilgili eğitim sorununu mutlaka aşılması gerektiğini ifade etti. Öztürk ayrıca "Kız çocuklarının okutulmaması sadece bir hurafedir" şeklinde konuştu.



Eyüboğlu'na ziyaret

Millî Eğitim Bakanı Hüseyin Çelik 10 Ekim Pazartesi günü Eyüboğlu Eğitim Kurumları Çamlıca Kampüsü'ne ziyaret etti. Kampüste incelemelerde bulunan Bakan Çelik, aynı zamanda yeni binasında hizmet veren Kütüphane ve Medya Merkezi'nin açılışını da yaptı. Bakan Hüseyin Çelik'in yaptığı açılışa; İstanbul İl Millî Eğitim Müdürü Ömer Balbey, Ümraniye İlçe Millî Eğitim Müdürü İlyas Tekin, Eyüboğlu Eğitim Kurumları Yönetim Kurulu Başkanı Rustem Eyüboğlu, öğretmenler ve öğrenciler katıldı. Eyüboğlu Eğitim Kurumları, bu yıl Koleji Binasında bulunan Kütüphane ve Medya Merkezi'nin daha geniş olan yeni binasında hizmete sundu. Bu açılışa birlikte Eyüboğlu'nun bünyesindeki kütüphane sayısı 2'ye çıktı. Brifing ardından bir konuşma yapan Bakan Hüseyin Çelik, daha sonra Kütüphane ve Medya Merkezi'nin açılışını yaptı. Çamlıca Kampüsü'ne gezerek incelemelerde bulundu. Kütüphaneyle ilgili bilgi veren Eyüboğlu Eğitim Kurumları Halkla İlişkiler Basın Yayın ve Reklam Koordinatörü Handan Ergezer de, "Eyüboğlu Kütüphane ve Medya Merkezi, içinde bulunduğumuz öğretim yılından itibaren yeni binasında donanımlı öğrenci çalışma odaları, modern kütüphane sistemi ve yüksek teknoloji ile öğrenci, öğretmen, mezun, veli ve çalışanların hizmetine girdi" dedi.

KASDAV GÖNÜLLÜLERİ

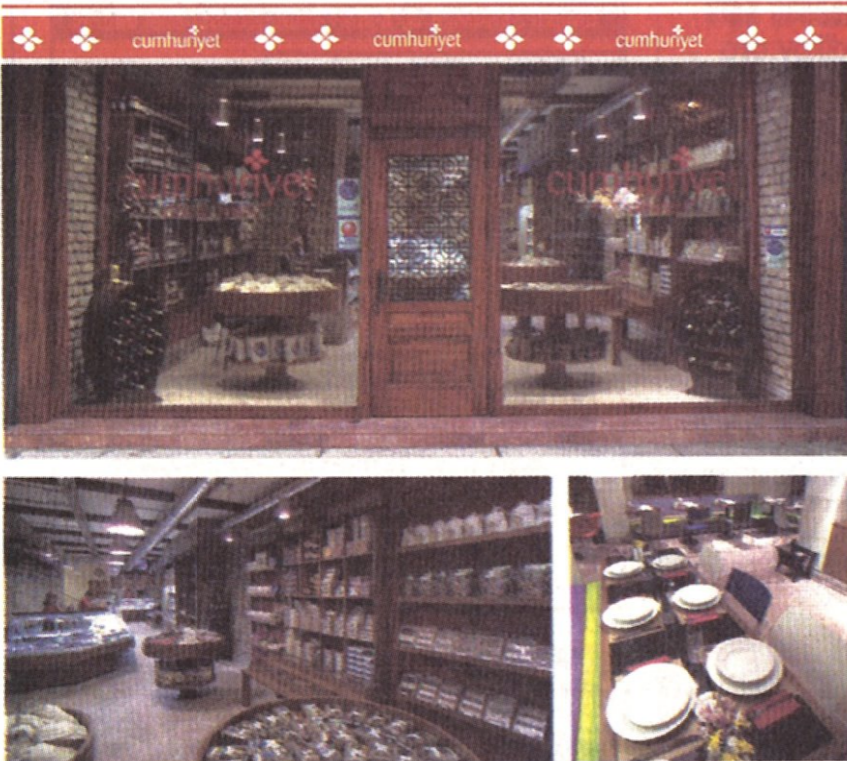
Haftalık etkinlik programı

Başvuru Tel: 0216-348 76 71 21 Ekim - 31 Ekim 2005

CUMHURİYET ŞENLİKLERİ: CUMHURİYET ŞENLİĞİ: Tarih: 25 Ekim 2005/12:00-17:00 arası, Yer: İçerenköy Parkı, Düzenleyen: İçerenköy Gönüllüleri
CUMHURİYET ŞENLİĞİ VE TÜRK SANAT MÜZİĞİ KONSERİ: "Hünor Coşkuner, Gül Erda, Erol Küler, Hasan Karayol", Tarih: 26 Ekim 2005/13:00-15:00
Yer: Bostancı İstasyon Meydanı-Atatürk Bülteni Önlü, Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri
ÇEVRE OKULLARLA CUMHURİYET KUTLAMASI: "Cemal Diker (L.O.), İsmail Eren (L.O.), 30 Ağustos (L.O.), Anadolü Korolar ve Folklor gösterileri", Tarih: 27 Ekim 2005/11:00, Bando Gösterisi Saat: 14:30-15:30, Yer: Ktron Curi Parkı, Düzenleyen: Ktron Curi Parkı Gönüllüleri
CUMHURİYET BAYRAMI KUTLAMASI: Tarih: 29 Ekim 2005/09:00, Yer: Ktron Curi Parkı, Düzenleyen: Ktron Curi Parkı Gönüllüleri
29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI ETKİNLİĞİ: "Atatürk ile İlgili Şiirler, Türk Sanat Müziği, Latin Dansları ve Gitar Eşliğinde Şarkılar", Tarih: 29 Ekim 2005/15:00-17:00 arası, Yer: Erenköy Gönüllüleri, Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri
KONFERANS VE SEMİNERLER: KADIN VE İSLAM: Konuşmacı: Marmara Üni. Emekli Öğrt. İsmail KARACAĞAM, Tarih: 22 Ekim 2005/14:00, Yer: Erenköy Gönüllüleri, Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri
CUMHURİYETİN ANLAMI: Konuşmacı: Doç. Dr. Deniz Tansı, Tarih: 22 Ekim 2005/16:00, Yer: Moda Gönüllüleri, Düzenleyen: Moda Gönüllüleri
DÜNYA UNUTMA KL. YARINIA HAKKIN OLSUN: Konuşmacı: Timsal KARABEKİR, İLDIRAN TİMŞAL, Tarih: 28 Ekim 2005/14:00-16:00, Yer: Erenköy Gönüllüleri, Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri
SERİLERİ: ATATÜRK ÜMÜZ VE CUMHURİYET: "Suadîye Cevresi İktisat Okulları arası yarışmaya katılan resimler", Sergi Tarih: 19 Ekim-30 Ekim 2005 arası, Yer: Boyner Mağazası 3. Kat-Suadîye, Düzenleyen: Suadîye Gönüllüleri
KELEBEKLER SERGİSİ: "Lepidopterist Dr. Oktay ONARAN'ın Koleksiyonundan", Sergi Tarih: 21 Ekim-27 Ekim 2005 arası, Açılış Saat: 16:00, Yer: Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fuarı, Düzenleyen: Caddesoban Gönüllüleri
ATATÜRK RESİM SERGİSİ: Tarih: 23 Ekim-10 Kasım 2005 arası, Saat: 10:00-17:00 arası, Yer: Suadîye Gönüllüleri, Düzenleyen: Suadîye Gönüllüleri
RESİMLERLE ATATÜRK: Tarih: 24-30 Ekim 2005, Saat: 10:00-17:00 arası, Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri, Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri
CUMHURİYETİN İŞİĞİNDE "ATATÜRK FOTOĞRAFLARI SERGİSİ": Açılış Tarih: 28 Ekim 2005 Cuma, Açılış Saat: 16:00, Seri Süresi: 29 Ekim-6 Kasım 2005 tarihleri arası/10:00-17:00, Yer: Kadıköy Belediyesi Başkanlık Giriş Holü, Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri
CUMHURİYET VE ATATÜRK: Tarih: 29 Ekim 2005/14:00, Yer: Acıbadem Gönüllüleri, Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri
YARIBAĞ: BAĞDAT CADDESİ 4. CUMHURİYET VİTRİN YARIŞMASI: "29 Ekim kutlamaları nedeniyle", Tarih: 23 Ekim-30 Ekim 2005 tarihleri arasında, Yer: Bağdat Caddesi, Düzenleyen: Caddesoban Gönüllüleri
ÖDÜLLÜ TAVLA TURNUVASI: Tarih: 30 Ekim 2005/11:00, Yer: Ktron Curi Parkı, Düzenleyen: Ktron Curi Parkı Gönüllüleri
KONSER: TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ: "Şef. Caner BAKIR Yönetiminde" Tarih: 24 Ekim 2005/20:30, Yer: Ktron Curi Parkı-Kozaylağı, Düzenleyen: Ktron Curi Parkı Gönüllüleri
TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ: "Şef. Taşkın Doğanşık Yönetiminde", Tarih: 25 Ekim 2005/20:30, Yer: Ktron Curi Parkı-Kozaylağı, Düzenleyen: Ktron Curi Parkı Gönüllüleri
HÜNOR COŞKUNER KONSERİ: Tarih: 26 Ekim 2005/20:30, Yer: Çeşme Köleği, Düzenleyen: Ktron Curi Parkı Gönüllüleri
APR KONSERİ: Sanatçı: Özge YETKİN, Tarih: 28 Ekim 2005/ 12:00, Yer: Fenerbahçe-Romanika Cafe, Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
MARMARA ORKESTRASI KONSERİ: "İngiliz, Valsler, Marşlar", Tarih: 29 Ekim 2005/14:00-17:00 arası, Yer: Suadîye BOYNER Mağazası Önlü, Düzenleyen: Suadîye Gönüllüleri
SOSYAL ETKİNLİK: HİKAYE OKUMA "HER CUMARTESİ 4-6 YAŞ GRUBU ÇOCUKLARA": Saat: 14:00-16:00, Yer: Küçükçekirli Gönüllüleri, Düzenleyen: Küçükçekirli Gönüllüleri
HUZUR EVİ ZİYARETİ: "Türk Sanat Müziği Konserti de Yapılacaktır", Tarih: 25 Ekim 2005 / 20:30, Yer: Semha Sakir Huzur Evi, Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri
YELDEĞİRMENİ SOSKAK ÇOCUKLARI MERKEZİ ZİYARETİ "SOSYAL DESTEK": Tarih: 27 Ekim 2005/15:00, Yer: Yeldeğirmeni, Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri
AŞEVİNDE İFTAR YEMEĞİ: Tarih: 31 Ekim 2005 Pazartesi, Yer: Küçükçekirli Aşevi, Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri
KAMPANYA: HİKAYE VE ROMAN: "Kaptan Hasarapa İktisat Okulu", Tarih: 19 Eylül-31 Ekim 2005 tarihleri arasında, Saat: 10:00-17:00, Yer: Acıbadem Gönüllüleri, Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri
BİR DEFTER BİR KALEM "EĞİTİM DESTEK": Tarih: 30 Eylül-30 Kasım 2005 tarihleri arasında, Saat: 10:00-17:00, Yer: Sahraycedidi Gönüllüleri Evi, Düzenleyen: Sosyal Hizmetler Daire Başkanlığı ve Sahraycedidi Gönüllüleri
YARIMA MUHTAÇLARA ERZAK KAMPANYASI: "Acıbadem Mahallesinde bulunan yardıma muhtaç kişilere", Tarih: 14 Ekim-31 Ekim 2005 arası, Saat: 10:00-17:00, Yer: Acıbadem Gönüllüleri, Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri
GEZİ: AVRUPA YAKASI CAMİİ ZİYARETİ "CAMİLER GEZİLİR, FESHANE DE İFTAR YEMEĞİ YENİLİR": Tarih: 22 Ekim 2005/09:30, Kalkış Yeri: Acıbadem Gönüllüleri, Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri
EDİRNE GEZİSİ "EDİRNE CAMİLERİ VETARİHİ YERLERİ GEZİLECEK": Tarih: 22 Ekim 2005 Cumartesi/08:30, Kalkış/12:00-17:00 arası, Kalkış Yeri: İçerenköy Gönüllüleri, Düzenleyen: İçerenköy Gönüllüleri
TIYATRO: TÜRE "Tiyatro Oyunu", Yönetmen: Güney Sarapoğlu, Tarih: 24 Ekim 2005/20:30, Yer: Kadıköy Belediyesi Başın Manço Kültür Merkezi, Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri-KASDAV Gençlik Tiyatrosu

kadıköy cumhuriyet'i...

Afyon "Cumhuriyet" tesislerinde üretilen Et ve Şarküteri ürünleri. Ev ortamında hazırlanan nefis Mezeler. "Cumhuriyet Şarküteri"...



Ev yapımı pasta, kek ve tatlılar, çay- kahve çeşitleri, sabah, öğle ve akşam saatlerinde yalnızca "Cumhuriyet" ürünleri ile sizler için titizlikle hazırlanan "güne özel" münüler. Sessiz, sakın, huzur dolu bir ortam. "Cumhuriyet Cafe"...

* İftar davetleriniz için 20 kişilik salonumuz açık büfe veya fiks menü seçenekleri ile hizmetinizdedir.

cumhuriyet
Şarküteri-Cafe

Bağdat Cad. No:165/2 Feneryolu - Kadıköy Tel:0216.550.4061-62-63

D-ÖĞA
Huzur ve Bakımevi
 Şehrin ve doğanın içinde mutlu bir yuva anyorsanız...

● KAPALI YÜZME HAVUZU
● ODALARDA TELEFON VE TELEVİZYON
● ALZHEİMER VE YATAĞA BAĞIMLI HASTALARA ÖZEL BAKIM ÜNİTESİ
● TEK, ÇİFT, ÜÇ VEYA DÖRT KİŞİLİK ODALAR
● UZMAN SAĞLIK KADROSUYLA 7X24 SAAT BAKIM

www.dogahuzurevi.com
 Tel: (216) 517 12 12 - 517 13 13
 bilgi@dogahuzurevi.com
 Zeytinlik Cad. Manolya Sk. No: 1 Atalar - Kartal / İstanbul

DEPREM VE BETON SU DEPOLARI
İstanbul Bilinçleniyor

● Bina ana kolonlarını su deposunun içerisinden kurtarıyor.
 ● Korozyonu engelliyor. Bina temelini sağlama alıyor.
 ● Bina kolonunu hisep yer açana 365 gün kolonu su içerisinde tutan eşittir biliyor.
 ● Binanın su ile teması tünden kesmek için Sağlık Bakanlığı onaylı malzemeden üretilmiş polyster depolardan veya paslanmaz çelik depolardan kurtuluyor.
 ● Sevdiklerini risklere karşı koruyor.

Su Depoları; Binanın Bodrumunda, 1 Günde Montaj Yapılmaktadır.

Üretici Firmadan Polyester ve Krom Çelik Depolar, Yerinde Montaj %40 Peşin, 2 Eşit Taksitle Satılmaktadır.

Yeni Su Depoları
 ● Su Depolarının İzolasyonu ve Polyestlerle Kaplanması
 ● Su Depolarının Hijyenik Temizlikleri

ELT POLY İNŞ. SAN. TIC. LTD. ŞTİ. Ankara Yaka: Tel: (0216) 345 80 88 Faks: (0216) 414 80 35 Sakarya Sokak No: 12 Rensuul Avrupa Yaka: Tel: (0212) 652 21 64 Faks: (0212) 652 21 64 Plaza Yanı Maltpepe-İstanbul Fatih: Tel: (0216) 457 58 81 Faks: (0216) 389 61 10

KADIKÖY BELEDİYESİ
KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ
Bozayı Şenlikte

Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi TiyatroM, Erver Yılmaz'ın yazıp yönettiği, müziklerini Özgür Günayın'ın, alış isasının Pinar Talican ve İrfan Demir'in, ışığını Ersin Kızılkaya ve Süreyya Karaduman'ın yaptığı, Burcu Demir Köllü, Özgül Soydaş, İrfan Demir, Osman Nuri Çalısın ve Pinar Talican'ın rol aldığı "BOZAYI ŞENLİKTE" adlı çocuk oyunu, her cumartesi saat 11.30'da Başın Manço Kültür Merkezinde sizlerle.
 Bilgi için: (0216) 418 16 46 www.kgmtyatrom.com

Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM) ve Bostancı Halk Eğitim Merkezi İşbirliği ile açılacak kurslar:

1-Türk Halk oyunları: Kaşık, horon, halay, Halay, Van, Diyarbakır, Adıyaman, Horon: Artvin, Karadeniz kız, Kaşık: Bursa, Bolu Çalışma saat: Hafta içi akşam, hafta sonu öğleden sonra
 2-Türk Halk Müziği (reperituar): TRT Radyo repertuarından örnek verip bina ve sahne aşamasıyla kursiyerlere öğretilir. Hafta içi akşam 2 gün sınıfta salonunda.
 3-Başlangıç kasa sağıp sazda düzenli öğretilir, repertuar çalışmasıyla ortak çalışma yapacak.
 Başlangıç tarihi: 10 Ekim 2005
 Daha geniş bilgi için (0532) 672 78 67 No'lu GSM Telefonunu arayabilirsiniz.
 4-KGM'de Latin rüzgârı:
 Latin Dansları kursu çalışmaları başlıyor. Kendini bu rüzgârı kapılmak isteyen herkesi dans çalışmalarına bekliyoruz.
 Bilgi için (0216) 349 77 68-(0532) 857 99 72

Çocuk Tiyatrosu başlıyor
 Çocuk Tiyatrosu çalışmaları 13 Kasım 2005 Pazar günü saat 10.00'da başlayacak.
 Ayrıntılı bilgi ve kayıt için: (0216) 349 77 68

Göztepe Parkı yeşil kalsın



Bir çay demleme ustası MÜSLÜM ERDOĞAN

Kadıköy Belediyesi'nde çalışan Müslüm Baba, sempatik ve cana yakın kişiliğiyle, esprileriyle sadece Belediye'de değil, ilçede de çok sevilen bir kişilik.

Kadıköy'ün renkli siması olan "Müslüm Baba" (Müslüm Erdoğan) 1956 yılında Sivas'ın Zara ilçesinde doğdu. 1985 yılında İstanbul'a yerleşen Erdoğan, Mekan Mühendislik'te işe başladı ve burada 5 yıl aralıksız çalıştı. Daha sonra ünlü müteahhit Mehmet Ali Yılmaz'a ait Tek-Art Şirketi'nde çalışmaya başlayan Müslüm Baba burada 6 yıl görevini başarıyla yerine getirdikten sonra 1 Şubat 1993 tarihinde Kadıköy Belediyesi'ne girdi. 13 yıldır aralıksız Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün özel çaycılığını yapan Erdoğan, Kadıköy'ün renkli siması olarak herkes tarafından tanınıyor. Özellikle Müslüm Baba lakabıyla çağrılan ve böyle tanınan Müslüm Erdoğan samimi kişiliği ve şakalarıyla Kadıköylülere kendini sevdirdi. Başkan Öztürk tarafından da çok sevilen "Müslüm Baba", 13 yıldır her sabah aralıksız olarak sabah saat 07.00'de işinin başında oluyor. İnsanları hiçbir ayırım yapmadan, önyargısız sevdiğini söyleyen Müslüm Erdoğan, "Kimseye bir kötülük ve ayırım yapmadan yakınlık duyuyorum. Bir lokma ekmeğimi bile yanımdakilerle paylaşıyorum" diyor. Bize göre de Müslüm Baba'nın bu kadar çok sevilmesinin ardında dürüstlüğü ve insanlara olan koşulsuz sevgisi yatıyor.

20 yıllık evli olan Müslüm Erdoğan'ın 18 yaşında üniversitede okuyan Ümit isimli bir erkek ve 17 yaşında Açık Öğretim'de okuyan Sevgi isimli bir kız çocuğu var.

istanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nde AKP'li meclis üyelerinin oylarıyla alınan Kadıköy Göztepe Parkı'na inşaat yapma kararı yargıya taşınıyor. Bu karara karşı Kadıköy Belediyesi, Bölge İdare Mahkemesi'ne başvurarak kararın iptali için dava açıyor. Kadıköy Belediyesi'nin Bölge İdare Mahkemesi'ndeki davasını İstanbul Barosu'nun Çevre Komisyonu üstlendi. Dava açma hazırlıklarını yürüten İstanbul Barosu Çevre Komisyonu, önümüzdeki günlerde dava dilekçesini mahkemeye teslim ederek davayı açacak.

Kadıköy Belediyesi tüzel kişilik olarak dava açarken, Göztepe Parkı'nın yeşil olarak kalmasını isteyen vatandaşlar da dava açabilecek. Kadıköy Belediye Hukuk İşleri Müdürlüğü dava açarak yeşilli korumak isteyen vatandaşlara yönlendirme ve danışma konularında destek olacak.

Konuyla ilgili bilgi almak için Kadıköy Belediye Hukuk İşleri Müdürlüğü'nün

0216 414 38 00 nolu telefonundan dahili 440'ı arayabilirsiniz.

İki kalemden iki yazı...

Sabah Gazetesi'nde Mahmut Övür, belgeleriyle birlikte 13 Ekim 2005 Perşembe günü, kendi köşesinde öyle bir cami haberi yazdı ki, Göztepe'li Kadıköylüler ve bizler gazete olarak gözlerimize inanmadık... Övür, yazısında anıt caminin yerine Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Mimar Kadir Topbaş'ın Anıtlar Kurulu'nun kararı ve yerin konumunu göz ardı ederek-sahibi olduğu Saray Muhallebisi'ni yaptığı belirtiyor.

Mahmut Övür'ün, "Göztepe'yi bırak, Fatih'e bak!" başlıklı yazısını Sabah gazetesi okumayan Kadıköylüler için bir kez de biz sayfalarımızda yayınlamak istedik:

Göztepe'yi bırak Fatih'e bak!

MAHMUT ÖVÜR Karşın 1/5000'lik planlara neden Derhal bu yanlışlığı bizzat Dr. Topbaş'ın ele almasını ve İstanbul B. Belediye Meclisi'nin bu camiye planı rica ediyorum...

"Kadıköy Göztepe Parkı'na cami yaptırma tartışması sürerken, Tarihi Yarımada planlarının askı sürecinde Fatih'te yeni bir cami tartışması ortaya çıktı. Ama bu kez durum biraz farklı.

Farklı çünkü, işin bir ucunda Kaptan-ı Derya Halil Paşa öteki ucunda ise İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş var. Yani ortada polemik konusu yapılacak siyasi bir parti yok.

Şimdi gelelim olayın aslına. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş ve ailesinin Saray Muhallebisi'nin sahipleri olduğu biliniyor. Konumuz Fatih'teki beş katlı Saray Muhallebisi'nin bulunduğu binaya ilgili. Geçtiğimiz mayısta Tarihi Yarımada, yani Eminönü ve Fatih bölgelerinin 1/5000 ölçekli planları onaylanarak askıya çıktı. Bu, tarihi yarımada

için önemli bir adımdır.

Cami yerine Saray Muhallebisi

İşte askıya çıkan bu planlara Halil Paşa Mutlu'dan itiraz geldi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Planlama ve İmar Daire Başkanlığı'na gönderilen itirazda şöyle deniyor.

"Şu anda faaliyette olan ve İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Kadir Topbaş'a ait Saray Muhallebisi'nin bulunduğu binanın tam yerinde Halil Paşa Camii ve Çeşmesi bulunmakta idi. 16. yüzyıl mimarisini tek kubbe, revaklı kubbe ve taştan minareli Kaptan-ı Derya Halil Paşa Camii 1929'da yıkıldı. Kaybolan tarihi eserleri ihya ettirgene göre ve koruma ilkelere bağlı olarak askıdaki plana itiraz ediyorum. Halil Paşa Camii'nin resmi rölesi ve her türlü belgesi var olmasına karşın 1/5000'lik planlara neden işlenmemiştir? Derhal bu yanlışlığı bizzat Dr. Kadir Topbaş'ın ele almasını ve İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nin camiye planlara işlenmesini rica ediyorum"

Sehven unutuldu!

Bu itiraz İstanbul Büyükşehir Planlama ve İmar Daire Başkanlığı ekiplerince incelendikten sonra bir rapor haline getirildi ve 09 Eylül 2005'te daire başkanı İrfan Uzun imzasıyla "Başkanlık Kati'na" gönderildi.

Yazıda olayın doğruluğu kabul edilmiyor ve şöyle deniyor:

"Yapılmış olan incelemeler sonucunda, adı geçen taşınmazın 'yoğun konut ve 3. derece ticaret' alanından çıkarılarak 'Dini tesis Alanına alınması' konusunda yapılan itirazda yer alan cami, hem 1 No'lu Kurul tarafından uygun görülen Tarihi Yarımada Kültür ve Tabiat Varlıkları ve Kayıp Eser Envanteri'nde, hem de pek çok kaynakta yer alıyor. Bu veriler ışığında, sehven ihyası için planlara aktarılmaması"

Raporun son bölümünde ise 'Halil Paşa Camii'nin rekonstrüksiyon ve restitüsyonu sonrası ihyası ve gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlayıcı özellikte olduğu, bölgede yapı ve nüfus yoğunluğunu azaltıcı olacağı, ayrıca Tarihi Yarımada'nın silüetine olumlu etki yapacağı müdürlüğümüzce olumlu görülmektedir' deniyor.

Teknik bir dille anlatılmış olsa da ortaya çıkan şu: Söz konusu caminin 'sehven' yani yanlışlıkla planlara işlenmediği kabul edilmiyor ve yeniden işlenerek yapılması öneriliyor.

Şimdi gözler İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş'a çevrilmiş durumda. Acaba kendisine ait Saray Muhallebisi'nin bulunduğu binayı yıkarak yerine Kaptan-ı Derya Halil Paşa Camii ve Çeşmesi'ni yapacak mı?

Böylece, kamuoyu Göztepe Parkı'na cami yaptırma konusunda ısrarlı olan Kadir Topbaş'ın tarihi eserlere sahip çıkarak, kültürel 'gen'lerine ne kadar bağlı olup olmadığını görme fırsatı bulacak.

Tufan Türe'nin yazısı

Öte yandan Tufan Türe'nin 19 Ekim 2005 Çarşamba tarihli Hürriyet Gazetesi'ndeki köşesinde Belediyedeki gizli güçleri yazdı.

Türe'nin yazısını Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün Sabah Gazetesi'nden Gülçiçek Pamir'le yaptığı röportaj üzerine kaleme almış. Tufan Türe'nin yazısını da Hürriyet Gazetesi'ni okumayan okuyucuların için aynen yayınlıyoruz:

Erdoğan'ın belediyeleri

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün "İstanbul Belediye Başkanı Kadir Topbaş'ın yetkisiz hale getirildiği" yolundaki sözleri doğru ama eskik.

Erdoğan'ın belediyeleri

KADIKÖY Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün "İstanbul Belediye Başkanı Kadir Topbaş'ın yetkisiz hale getirildiği" yolundaki sözleri doğru ama eskik. Bu durum, Ankara Belediye

Tufan TÜRER
türer@hürriyet.com.tr

Bu durum, Ankara Belediye Başkanı Melih Gökçek dışında bütün AKP'li belediye başkanları için geçerli.

Başbakan Erdoğan AKP'li belediyelerin hepsini kendi denetim altında tutuyor.

Demokrasiyi dilinden düşürmeyen Başbakan belki de böyle antidemokratik bir yönetimi, belediye başkanlığı sırasında kendisine yapıldığı için uyguluyor.

Yıllar önce, henüz Erdoğan başbakan olmadan önce Necmettin Erbakan'ın sağ kolu olan eski bakanlardan Şevket Kazan anlatmıştı.

Kazan, Erdoğan'ın İstanbul belediye başkanlığına sadece vitrine göründüğünü, belediye icraatını partinin atadığı kadroların yaptığını söylemişti.

Kazan, "Eğer Hoca o kadroları İstanbul belediyesine göndermemiş olsaydı Erdoğan hiçbir şey yapamazdı, çünkü belediyeçilik ve devlet yönetimiyle ilgili en ufak bir bilgisi ve deneyimi yoktu" demişti.

Sonra da şöyle devam etmişti: "Tayyip Bey sadece vitrine gözüktü. Biz parti olarak İstanbul'la bizzat ilgilenmeseydik Tayyip Bey'in başkanı olması olanaksızdı"

Belediye Başkanı Kadir Topbaş'ın yetki bakımından hiçbir gücü olmadığı Göztepe Parkı'na cami yapma girişimi açıkça gösterdi. Başkan belli ki akla mantığa uygun olamadığına inandığı bu projeye engel olmadı.

Çünkü belediyeyi kendisi değil Tayyip Erdoğan'ın kadrosu yönetiyor. Onlar kararı vermişler. "Göztepe Parkı'na cami yapılacak"

Kadir Topbaş başta ağırlığını koyacak gibi oldu ama sonra Tayyip Bey'in kadrosu tarafından alınan karara uyduğunu açıklamak zorunda kaldı.

Aslında olay Erbakan döneminde tutturulan "Taksim'e Camii" girişiminin bir benzeridir.

AKP'nin kendi tabanına dönük bir siyasi şovudur. Cami yapmak için Göztepe Parkı'nın seçilmesinin siyasi güç gösterisinden başka ne amacı olabilir?

İstanbul'u yöneten belediyeçilik anlayışın çağdaşlığına (!) bakın.

Bu kafa, İstanbul'un yap-satçıların, gecekonducuların elinden nasıl kurtulmuş üç beş yeşil alanından birini de yok etmeye kalkıyor.

O kadar gözleri dönmüş ki, Selami Öztürk'ün akli başında bütün önerilerini ellerinin tersiyle itiyorlar.

İSTANBUL'DAN

ÇEVREMİZDEN

Türk boğazlarına sıkı gözetim

Türkiye, gemi trafik hizmetleri için Şarkı, Armutlu ve Bozcaada ya kuracağı 3 yeni radar istasyonuyla boğazlarında elektronik izleme alanında dünyanın en uzun kapsama alanına sahip ülkelerinden birisi haline gelecek. Yeni kulelerin devreye alınmasıyla izleme alanı 164 milden 204 mite çıkarken, İstanbul ve Çanakkale boğazlarını kullanan gemiler, Marmara Denizi'ni yeni sıra boğazlara yaklaşıırken ve ayrılırken 20 mil boyunca da izlenecek. Türk boğazlarında aşırı yoğunluk nedeniyle oluşan riskleri ortadan kaldırmak ve kazaların minimuma indirmek üzere geliştirilen Türk Boğazları Gemi Trafik Hizmetleri Sistemi, son etabının tamamlanmasıyla yeni yıl başında bütün unsurlarıyla uygulamaya konulacak.

Ayasofya'ya cami teklifi

Vakıflar Genel Müdürlüğü, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne başvurarak, İmar planlarında yer alan "Ayasofya Camisi (Müze)" ifadesine itiraz ederek müze fonksiyonunun kaldırılmasını istedi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Planlama ve İmar Müdürlüğü, bu istemi değerlendirmek üzere Belediye Meclisi'ne gönderdi. Belediye Meclisi, Planlama Müdürlüğü'nden, itirazların plan yönetmeliklerine aykırı husus içermesine dair değerlendirilmesini talep eden öneriyi İmar ve Bayındırlık Komisyonu'na havale etti. Komisyon hazırladığı raporda, itirazların, hazırlanacak 'kentsel tasarım projeleri'nde değerlendirilmek üzere Planlama Müdürlüğü'ne iadesini önerdi. Komisyon raporunu değerlendiren Belediye Meclisi, dosyayı Planlama Müdürlüğü'ne iade etti

Töre cinayetine müebbet

Evliik dışı çocuk sahibi olduğu gerekçeyle, Güldünya Tören'i öldürükleri için tutuklu olarak yargılanan iki kardeşinden biri müebbet, diğeri de 11 yıl 8 ay hapis cezasına çarptırıldı. Bakırköy Beşinci Ağır Ceza Mahkemesi'ndeki duruşmada kararını açıklayan Mahkeme Heyeti, sanıklardan İrfan Tören'i müebbet hapis cezasına çarptırdı. Mahkeme, olay tarihinde 18 yaşından küçük olan F.T'nin ise 11 yıl 8 ay hapisle cezalandırılmasına hükmetti. Evlilik dışı ilişkinden hamile kalarak bir çocuk dünyaya getirdiği belirlenen Güldünya Tören önce silahla önce yaralanmış, ardından da tedavi gördüğü hastanede 25 Şubat 2004 tarihinde kardeşleri tarafından öldürüldü. Cinayet, kamuoyunda büyük tartışmalara neden olmuştu.

Şehir Tiyatroları'na zam

İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi, Şehir Tiyatroları'nın 1 Ocak-31 Aralık 2006 tarihlerinde geçerli olacak yeni ücret tarifelerini onayladı. Buna göre bilet ücretleri yeni yıldan itibaren yüzde 20 ile 23 oranında zamlandı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin bugün yapılan Olağan Meclis Toplantısı'nda, Şehir Tiyatroları Müdürlüğü'nün 2006 yılı bilet fiyat tarifesi ile salon kiralama ücret tarifesi onaylandı. Yeni tarifeye göre müzikli oyunlarda tam bilet ücreti 6.50 YTL'den 8 YTL'ye, indirimli bilet ücreti 5.50 YTL'den 6 YTL'ye, normal oyunlarda tam bilet ücreti 5.50 YTL'den 6.50 YTL'ye, indirimli bilet ücreti 4.50 YTL'den 5 YTL'ye, çocuk oyunu bilet ücreti de 2 YTL'den 2.50 YTL'ye çıktı.

BU HAFTA KADIKÖY'DE

ARAMIZDAN AYRILANLAR

Lütfiye Kinay, Mehmet Yılmaz, Meliha Demircioğlu, Nazan Sabur Gönes, Sevim Rıza, Hatice Alper, Hasan Yıldırım, İmdat Ekşi, Şeyhan Karbaç, Şükriye Tunç Kaya, Erol Topal, Fatma Yeğül, İsmail Özar, Hüseyin Özden, Canan Esen, Mustafa Sajfettin Koçköprü, İsmail Hakkı Vannalçıl, Zeynep Yılmaz, Hasan Canbulat, Mustafa Uzun Sakatoğlu, Bediia Güzin, Perihan Kaya, Osman Eren, Efsan Temelata.

SELÇUK BALIK SARAYI

YILLARIN TECRÜBESİYLE



SABAH AVLANAN BALIKLARI AKŞAM YİYEBİLME ŞANSINI KAÇIRMAYIN...

İDDİA EDİYORUZ

Selçuk Balık sarayı tüm deniz mahsüllerinin en taze, en ucuz ve en lezzetli olarak görebileceğiniz tek mekan..

İskele Sokak Ereken Apt. No: 4 (Bostancı Vapur İskelesi Karşısı) Bostancı / İSTANBUL
Tel: (0216) 373 80 06 - 07



Fasıl

CÜMBÜŞ Restaurant

Cumbüş Fasıl Restaurant dostları ve ailesiyle felektan bir gece çalmak isteyenleri vazgeçilmez adresi...

Türk Sanat Müziği Sanatçısı Oktay Arman ve tecrübeli müzisyenlerin eşliğinde Türk Sanat Müziği zevkinin doruklarına varacaksınız.

9 çeşit meze, Ara sıcak salata
Günlük balık, Köfte ve Tavuk seçenekleri
Limitsiz yerli içki ve meze
Tamamı sadece 45 YTL.

Bağdat Cad.
No: 532 / 1 Bostancı
Tel: (0216) 373 63 10 - 11

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI
K-C
TSE - ISO - EN
8000
ISO 9000
KALİTE SİSTEM BELGELİ
LABORATUVAR

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI
Oksidatif Stres Testi
(stresin ana nedeni olan serbest radikallerin düzeyini ölçen) bakılmaya başlanmıştır.
(6 dakikada sonuç verilmektedir.)

Merkez: Bağdat Cad. No: 96, BP Karşısı Kızıltoprak
Tel: (0216) 349 51 51 Fax: (0216) 418 13 47
e-mail: gelism2@superonline.com

Şaşkınbakkal Şube: Tel: 0216 - 385 02 89
Kadıköy Şube: Tel: 0216 - 418 00 88
Caddebostan Minilab: Tel: 0216 - 411 91 16
Bakırköy Nükleer Tıp Merkezi: Tel: 0212 - 570 81 24
Haseki Şube: Tel: 0212 - 529 89 79

Flipper Balık Restaurant
Ramazanda Bize Bir Uğrayın
Zengin iftar soframızın çeşitlerine hayran kalacaksınız.
Fiatlarımızda hayret edeceksiniz.
İftar münüsü 22.5 YTL
Siz keyfinize bakın Hizmet bizim işimiz

Adres: Cumhuriyet Caddesi No:142 İdealtepe Sahil Yolu Maltepe adresinde bulunan Flipper Balık Restaurant'ın rezervasyon telefonu da (0216) 417 20 20

Bugünlerde
Vitra-Artema Outlet'e
uğradınız mı?

Vitra-Artema Outlet, inanılmaz fiyatlar ve yepyeni ürünlerle sizleri bekliyor.

Cam tuğla, parke ve doğal taş ürünleri de artık VitrA-Artema Outlet'te...

Hem de peşin ödemede %5 indirim ya da peşin fiyatına 5 taksit olanaklarıyla.

ES Karayolu Üzeri Sifa Mah. Akatlar Cad. Tuza, 24941 / İstanbul Tel: (0216) 423 57 60 / 61

www.vitra.com.tr
www.vitraars.com

Not: Çalışma saatleri: Pazartesi-Cumartesi 10.30-19.00 / Pazar 12.00-19.00

Eczacıbaşı

Türk Tiyatrosu'nun usta oyuncularından Yalçın Akçay, 'Beyaz Gelincik' dizisindeki Sefer Ağa karakteriyle büyük beğeni topluyor. Dizinin başarısında uyumlu bir ekibin büyük rol oynadığını belirten Akçay, Beyaz Gelincik'te rol almaktan mutlu olduğunu söylüyor.



Beyaz Gelincik'in Sefer Ağası Yalçın Akçay

TV'nin yeni sezondaki iddialı dizilerinden "Beyaz Gelincik", her hafta izleyicileri ekrana kilitliyor. Adana'daki pamuk tarlalarında sahip dört kardeşin hikâyesini konu alan dizide, tarla nedeniyle ailesi öldürülen "Beyaz Gelincik" adı verilen Ceren'in sır dolu yaşamı anlatılıyor. Altan Erkekli, Erkan Petekkaya, Mehmet Günsür, İsmail Hacıoğlu ve Sezin Akbaşoğulları'nın başrolünü paylaştığı, Yalçın Akçay'ın da rol aldığı dizi, güçlü oyuncu kadrosuyla dikkat çekiyor.

Beyaz Gelincik Türk toplumuna yabancı değil

Türk Tiyatrosu'nun usta oyuncularından Yalçın Akçay, Beyaz Gelincik'teki "Sefer Ağa" karakterinde gösterdiği başarılı performansıyla beğeni topluyor. Dizinin başarısının sırrını konunun Türk toplumuna yabancı olmamasından kaynaklandığını belirten Akçay, "Arazi ve toprak üzerine kavgalar, Türk toplumunun yaşadığı olaylar. Hatta hayatımızın bir parçası. Toprak sahiplerinin karşılıklı çekişmesi, pamuk işçilerinin hayatı, sıkıntıları ve yaşadıkları da dikkat çekiyor. Benim oynadığım karakter Sefer Ağa'nın Beyaz Gelincik'in ailesini tarla nedeniyle katletmiş olması da

duygusal açıdan insanları cezbediyor. Bunların yanı sıra yönetmenimiz Güzide Balcı ve yardımcıları Ayşe Memiş, senarist Sulhi Dölek ve grubu, prodüktörümüz Erol Avcı ile ekibi ayrıca güçlü bir oyuncu kadrosuyla çok iyi bir ekip olmamız, başarımızda büyük bir etken oldu" diye konuşuyor.

Masum aşklar ve kuşak çatışmalarının da dizide yer alması, Beyaz Gelincik'in ilgi odağı olmasını sağlıyor. Dizinin senaryosunu okur okumaz kendisinin de çok etkilendiğini ifade eden Akçay, Beyaz Gelincik'in kadrosunda yer almaktan çok mutlu olduğunu da belirtiyor.

Sette aile gibiyiz

Dizi setinde oyuncularla ve set ekibiyle aile gibi olduklarına da dikkat çeken Akçay, "Sette herkesin birbirine büyük saygısı var. Büyüğe saygı ve küçüğe sevgi var. Herkes birbirine yardımcı oluyor, iyi bir iş çıkarmak için canla başla çalışıyor. Dizide kendi alanlarında başarılı olan, çok değerli oyuncular var. Hepsi başarılı olduğu için birbirinden ayrılmıyorum" diyor.

Dizide canlandırdığı Sefer Ağa karakterinin kötü biri olmasından dolayı halktan olumsuz tepkiler almadığına da dikkat çeken Akçay, insanlardan çok güzel tepkiler aldığını söylüyor.

Hiphopçılar Kadıköy'de coşturdu



Hiphop severler haftasonu Kadıköy'de buluştu.

Festivali, Kadıköy Belediyesi ve Barikat grubu ortaklaşa düzenledi. Hiphop tutkunu gençlerin doyacağı eğlendiği festival, renkli görüntülere neden oldu. Festivalin ilk gününde DJ Cihan, Korkut, Yamakasi, Gri, Trajedi, Ambiyans, Yaşlı Gözler, Ogeday, Jöntürk gibi pek çok rap break dance ve DJ grupları sahne aldı.

Barikat'a ilgi büyüktü

Festivalin ikinci günü olan 16 Ekim Pazar günü de Kadıköy Meydanı hiphopsever gençlerle doldu. Gençler yaptıkları danslarla ilgi görürken, Barikat grubu da söylediği şarkılarıyla

Kadıköy iskele meydanı, İstanbul Hiphop festivaline ev sahipliği yaptı. 15-16 Ekim 2005 tarihleri arasında gerçekleşen festivale katılım ücretsizdi.

hayranlarını coşturdu. İstanbul Style Break Dans Topluluğu, Raptiye, Diriliş gibi ilginç isimli grupların sahne aldığı Kadıköy Hiphop Festivali günün geç saatlerine kadar devam etti. Hiphop'un Türkiye'de yaygınlaşmasını ve giderek bir hiphop kültürü oluşmaya başladığını söyleyen hiphop müziğin Türkiye'de ön- de gelen isimlerinden

Jöntürk, bazı olumsuzlukların ise kendilerini üzdüğünü söyledi. Barikat grubu olarak sundukları hiphop tarzı müzikle çevre kirliliği gibi sosyal konulara dinleyicilere çeşitli mesajlar vermeyi amaçladıklarını belirten Jöntürk, "Ancak hiphop'un özenti haline geldiğini de görüyorum. Özenti olunca yaptığınız hiphop müzikte ruh ve felsefe de kalmıyor. Barikat olarak biz toplumuza müzikle mesaj vermeyi uygun buluyoruz" dedi.

Uludağ Üniversitesi Sosyoloji mezunu olan ve hiphop albümlerinin yanı sıra 5 kitabı da bulunan Jöntürk, festivalin her yıl daha fazla ilgi gördüğünü de sözlerine ekledi.

Onbeş günde bir Salı günleri

BİRGÜN KİTAP

Kitap hakkında söylenecek ne varsa BİRGÜN KİTAP'ta...
Gazeteniz, Birgün'le birlikte bayınızda...
UNUTMAYIN, HATIRLATINI..



Karcılılar'dan Fotoğraf Hikâyeleri

Fotoğraf Hikâyeleri, Ahmet Karcılılar'ın üçüncü romanı. Daha önce Doğan

Kitaplık'tan yayımlanan roman, şimdi İnkılâp Kitabevi'nden basılarak raflardaki yerini yeniden aldı. Yazarın İnkılâp'a geçmesinden sonra, burada tanıttığımız yeni romanı Anonim Kitap'ın ardından, bütün romanları peşpeşe yeniden basılıyor.

Karcılılar, pek ortada gözükmeyi sevmeyen; o televizyon senin, bu radyo benim dolaşmayan; dergilere, gazetelere poz vermeyen bir yazar. Kuşkusuz, tavır rastlantsal değil. Yazar, yazdıklarıyla, ortaya koyduğu metinlerle ilgilenilmesini yeğliyor. Metni üreten, ortaya koyan kendisinin değil, ürettiği metnin gündeme gelmesinden yana. Nitekim, Gazete Kadıköy okurlarına tanıttığımız son romanı Anonim Kitap da bu konuyu ele alıyordu.

Fotoğraf Hikâyeleri, on ayrı bölümden oluşan bir roman ve her biri bir fotoğraftan yola çıkılarak sayfalara süren metinlerden oluşuyor. Yazarın metne olan övgüsü, bu romanda da kendini gösteriyor. Araştırmaya dayalı ve fotoğraf sanatını ayrıntılarıyla fon alan metinlerdeki, bana son derece doğru gelen politik değerlendirmeler de dikkat çekiyor. Yazar, Lozan Barış Konferansı'ndan tutun Musul sorununa; Güneydoğu'dan Uğur Mumcu ve Eşref Bitlis suikastlerine kadar geniş bir çerçevede ve zaman diliminde ilginç ve tarihsel arka planları olan güncel konuları mercek altına alıyor.

Kitabın arka kapakındaki metinde yer alan anlatım, okura bir okuma kılavuzu niteliğinde:

"Artık unutulmuş, belki de hiç anımsanmamış bir meslek fotoğraf hikâyeciliği. Zamanını, mekânını, kişilerinin ve nesnelarının geçmişlerini bilmediğiniz, ama istediğiniz kadar büyütüp bütün ayrıntılarını görebileceğiniz bir fotoğrafın tam bir hikâyesini yazmak, odaları, koridorları ve merdivenleri iç içe geçmiş, çok katlı bir labirentin, içinde dolaşarak tanımlamaya çalışmaktan farkıdır. Fotoğraftaki her ayrıntıdan yeni bir fotoğraf elde eder,



sonra yeni fotoğrafın ayrıntılarındaki başka fotoğrafların peşine düşersiniz. Aklınızdan sürekli bir önceki fotoğrafa geri dönüp seçtiğiniz ayrıntıları da bütünüyle görmek, önceki fotoğrafı tümüyle anlamak düşüncesi geçmektedir, fakat seçtiğiniz ayrıntıların sunduğu yeni fotoğraflar geri dönüşünüzü geciktirir hep. Bir gün ilk fotoğrafı anımsamadığımızı fark ettiğinizde kaybolduğunuzun anlar, ama yeni seçimlerinizin cazibesine bunu umursamazsınız. Bu yüzden, hikâyesini anlatabilen bir fotoğraf hikâyecisine rastlanamamıştır şimdiye dek. Onlar, çıkış sandıkları fotoğrafa rastlayana dek kendi fotoğraflarının labirentinde dolaşarak öylece. Oysa, çoğu labirentin çıkışı, girişidir aynı zamanda"

Bu roman, ilk basıldığında yeterli biçimde tanıtılmadı ve hatta yayınevince belki de kimi duymalara göre raflardan toplatıldı. Zaten yazar da Doğan'dan koşturdu.

Edebiyatseverler, daha ilk romanı Yağmur Hüznü'yle Orhan Kemal Roman Ödülü'nü kazanan usta bir yazarla ve onun son derece önemli bir romanıyla karşı karşıya... Mutlaka okunması gereken bir roman Fotoğraf Hikâyeleri.

Muzaffer Ayhan KARA

Çocuk yazarların kitapları var

Çocuklara "Kitaplarını severek okuduğunuz yazarlar kim?" diye bir soru sorsak, verecekleri yanıtlar bellidir. Yaşları onlardan büyük olan yazarların kitaplarını büyük bir keyifle okurlar. Peki çocuklara sorsak hiç yaşıtınız olan arkadaşlarınızın yazdığı kitaplardan okudunuz mu?

Size, yaşıtınız olan arkadaşlarınızın yazdığı kitaplardan söz etmek istiyorum. Belli mi olur, bu kitapları okuduktan sonra belki sizler de yazmaya başlayabilirsiniz.

"Ateş ve Buz Ejderleri" adlı kitabın yazarı Ekrem Akdoğan henüz 12 yaşında... Ekrem Akdoğan, hayal dünyasından süzülüp gelenleri kaleme almış.

Yazarımız kitabında, çok eski çağlarda bulutlardan bile yüksek şatolarda yaşayan ağzılarından buz ve ateş püskürten, beslenmek içinde sık sık kasabayı ziyaret eden ejder-

haları anlatıyor. Bu durum kralların umurunda değildir, çünkü önemli olan kendi canlarıdır, hal-kın değil. Bu duruma son vermeye karar verirler. Sonra... Sonrasını merak ediyorsanız, Ateş ve Buz Ejderleri'ni okumanız gerekiyor. Üsküdar Yavuztürk İlköğretim Okulu öğrencilerinin ise ilk kitabı "Sınıf Günlükleri"ydi. Yayıma öğretmenleri Nermin Şenol Kalyoncu tarafından hazırlanan kitap, öğrencilerin yazdığı sınıf günlüklerinden oluşuyordu. Sınıf Günlükleri için kitabın yazarlarından Ece Talay sunuları söylüyor: "Bu günlükler, sınıfımızda geçen komik ya da üzüntülü olayları anlatıyor. Bu kitabın nineler, halalar, çocuklar, dedeler, yani herkes okuyabilir. Öyküleri okuyanlar eminim ki, okula daha yakın olacak ve okulu daha çok sevecekler.

Üsküdar Yavuztürk İlköğretim Okulu öğrencileri daha sonra ise "Çocuğın Kaleminden Çevre" adlı kitapla çıktılar karşımıza... Kitabın başında küçük yazarlarımızdan Günce Kalyon'cunun kısa bir şiiri var.

GÜN

Yeni bir gün başlıyor
Sorgulama sakın
Daha yeni başladı
Bugün belki bir üzüntü
Belki bir mutluluk yaşayacaksınız
Bir gün başlamadan asla onu sorgulama.

Küçük yazarlarımızın son kitapları Okul Bizim Yuvamız ise geçtiğimiz günlerde yayımlandı. Yazar-



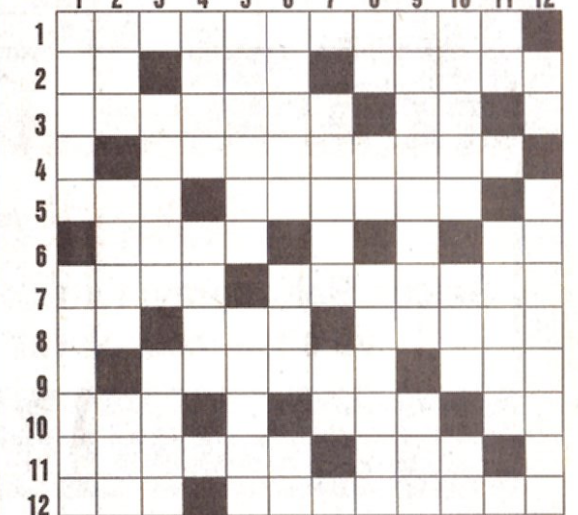
larımız bu kitaplarında ise okullarını anlatıyorlar. Okul içinde arkadaşlarıyla yaşadıkları tatlı ve acı olayları sade, gösterişsiz ve sıcak bir anlatımla sunuyorlar. Küçük yazarlarımız Cahit Topal, Berfe Özden Teke, Günce Kalyoncu, Bayar Güneş, Hasan Güngörmez, Mehmet Arış, Filiz Açıklalın, Büşra Aydın, Hilal Demirci, Yeşim Çür, Mukaddes Aydın, Esra Köysürenbars, Filiz Açıklalın, Büşra Işık, Tayfun Ürtekin, Muammer Dağyeli, Emrah Oral, Turgut Akgündoğdu, Bayar Güneş, Hasan Güngörmez, Mehmet Arış, Filiz Açıklalın, Muhammed Çelebi, Funda Durmuş, Rabia Hasar, Habibe Akgündoğdu ve Ekrem Akdoğan'a buradan selam ve sevgilerimizi gönderiyoruz.

Yazmaya devam edin çocuklar!...Kitaplar Ceylan Yayınları tarafından basıldı. Ceylan Yayınları tel: 0212 519 70 93

Kadir İNCESU

BULMACA

HAZIRLAYAN:
FİLİZ LOĞLU OSKAY



SOLDAN SAĞA

1-"Ben Sana Mecburum", "Ayrılık Sevdaya Dahil" gibi şiirlerinin yanı sıra birçok romanı da bulunan ve geçtiğimiz günlerde kaybettüğümüz usta edebiyatçımız. 2-Bir cetvel (türe)-Tavla da oyun gereci-Odenek. 3-Yarı yavaş çalkam anlamında bir müzik terimi-Kalayın simgesi. 4-İlgi çekici. ilginç. 5-Bir çoğul eki-Bir ilimiz. 6-Çayın etkin maddesi-Bir gösterme sıfatı. 7-Karadeniz'e özgü küçük balık teknesi-Eyvaları sarmaya yarayan mukavva kağıt maddesi. 8-Türk Devletlerinde sınır boylarındaki eyaletler... King Cole (ABD'li müzisyen)-Soğuk, beğenilmeyen, sevimsiz kimse. 9-Bolu'nun bir ilçesi-Demiryolu. 10-Büyük tren istasyonu-Kayınbirader-Kışkamperin kısa yazlığı. 11-Ekleme, ilave etmeğ-Bayağı. 12-Eksiksiz-Damla damla aktırmak.

YUKARDAN AŞAĞI

1-"... Behramoğlu" ("Ben ölürsem akşamüstü ölürüm" diyen şairimiz)-"..... Özakman" ("Töre", "Korkma İnsancık Korkma" adlı eserlerinden tanındığımız yazarımız). 2-Vücutun dış yüzü-"Nurullah...". ("Edebiyatımız)-Karışık renkli. 3-"... Derek" (ABD'li aktör) Bir ağırlık ölçüsü birimi. 4-Anlamaya yeteneği-Yardımlı. 5-Genellikle kameralara merceklerinde kullanılan bir element-Kuzey-Batu Suriye'de antik bir kent. 6-Trafığı yoğun olan ana yol-Tanrı tanınmaz-Eski Mısır'da insanlığın yaşamsal kaynağı olan ürettiği güç. 7-"...Eğilmez" (Rejisörünüz)-Online geldiği kelimeye iki anlamı katan yabancı bir ön ek. 8-Bir nota-Komut. İki yılda bir sanat alanında yapılan düzenleme. 9 Hisler- Kaz Dağı'nın mitolojideki adı. 10-"... Saygun" (Türk bestelerinden olan müzisyenimiz)-Telli bir çalgı-Köpek. 11-Sodyumun simgesi-İskambilde valeye verilen bir ad. 12-Boru sesi-Japonya'nın en yüksek dağı.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	H	M	E	T	M	I	T	H	A	T	
G	E	K	I	F	A	R	A	T			
A	D	I	L	G	H	E	M	A			
H	I	Y	E	R	O	Ğ	L	I	F	L	
E	K	I	M	G	R	I	E	L	A		
F	O	C	M	O	L	A	L	I	N		
E	M	E	L	L	A	Y	E	K			
N	O	A	T	Y	E	L	K	E	N		
D	R	I	N	A	L	A	N				
I	M	E	V	A	N	E	N	I	K		
I	M	A	T	I	Z	M	A	L	A	K	
V	A	N	N	A	R	E	K	E			



Kadınlara yapılanların resimleri sergileniyor

Kadıköy Sanatçılar Derneği üyesi olan sanatçı Ezgi Er ilk kişisel resim sergisini, 14-20 Ekim 2005 tarihinde Kadıköy Belediye Başkanlığı Binası Ön Fuaye Sanat Galerisi'nde açtı. Açılışta felsefe bilimcisi Prof. Dr. İsmail Tunali, sanat eleştirmeni ve Art Life dergisi editörü Ümit Gezgin, müzik bilimci Vural Yıldırım, ressam Halim Çeliker, ressam Suha Semerci, Kadıköy Sanatçılar Derneği üyeleri ile Kadıköylü resimseverler katıldı. Bir hafta açık kalan sergide ressam Ezgi Er resimlerini yaptıktan sonra kendi çizdiği resimlerinden etkilenerek "Kan Gölü" isimli bir de şiir yazdı.

Ezgi Er kimdir?

1979 yılında Bursa'da doğan sanatçı ilk ve ortaokulu Bursa Gemlik'te tamamladı. 1993'te Bursa Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürü Emin İltar'dan ders alan ve Bursa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'ni kazanan Ezgi Er, 1997'e kısa bir süre Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik

Bölüm Başkanı ve Heykeltıraş Prof. Dr. Tankut Öktem'le çalışmalarda bulundu. Aynı yıl Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi-Güzel Sanatlar Eğitimi-Resim Bölümü'nü kazanan Er, Oya Kınıklı Atölyesi'nde desen dersleri aldı. Dinçer Özen Resim Atölyesi'nden 2001 yılında mezun oldu. Mezun olduktan sonra Adapazarı'nda 3 yıl görev yaptı. 2004 yılından itibaren İstanbul'da resim öğretmenliği görevini sürdürüyor.

KAN GÖLÜ
Tümgün kulaklarında
karanlık bir manastır gibi
kasvetli çalan ayının hüznüyle
hıçkırığa ağlamak istiyorsun...

Biliyorum...
Boğazındaki kör düğümüne rağmen
gökyüzüne matemli bir ağıt yakar gibi
çığlık çığlığa bağlamak istiyorsun
Biliyorum...

Sahte ve soğuk maskenle
binlerce hiçkimse arasında dolaşırken

kızıl bir ayaz misali
Yalnızlığın hep sol yanında...
Biliyorum...
Ayakların çıplak olduğu halde
Ayuçlarında postalamadığın
mektupların için
Bir buzulda yürüdüğünü hissetmiyorsun bile
Asırlardır içini acıtan
kabuk bağlayamamış yaranın
asıl sahibi
kasvetli ayinine,
göğünün ağıtına,
çığlıklarına,
kızıl ayazına,
adressesiz mektuplarına
GÖZLERİNDEKİ
ELLERİNDEKİ derin çiziklerden akan
ve koca bir KAN GÖLÜ'ne dönüşen acına
yaklaşmak
dokunmak istemiyor...
Biliyorum.....
Biliyorum ve artık tuvallerimden senin de saçlarını okuyorum..

Tiyatro Manifestosu

Eylül ayı içerisinde İsveç'te İstanbul Şehir Tiyatroları Genel Sanat Yönetmeni Mazlum Kiper'in de katıldığı bir toplantı gerçekleştirildi. Katılımcı ülkelerin tiyatroya dair kaygı ve işbirliği konusundaki söylem birliğinin olduğu bu toplantının sonuç bildirgesi, geçtiğimiz günlerde katılımcıların ortak imzasıyla bir manifestoya dönüştü.

Toplantıya; İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları Genel Sanat Yönetmeni Mazlum Kiper, Theater An Der Ruhr adına Roberto Ciulli, Londra Arcola Theatre adına Mehmet Ergen, Danimarka Betty Nansen Teatret adına Henrik Hartmann, Norveç Devlet Tiyatrosu adına Ellen Horn ve İsveç Devlet Tiyatrosu adına Birgitta Englin katıldı.

Bu toplantıya katılan ülkelerin tiyatro toplulukları, Avrupa Tiyatrosu'nun birikimine dikkat çekerken, Avrupa Tiyatrosu'nun gerek tiyatro sanatı açısından kuramsal gerekse insan ve kültür zenginliği, çeşitliliği açısından kültürel etkileşiminin Türkiye'nin potansiyelini ortaya çıkaracağına işaret ettiler.

Sınırsız bir tiyatro için manifesto

Manifesto şöyle:
"Tiyatrolar olarak biz, tiyatronun toplumdaki değişim ve karşılıklı diyaloglar için toplantı yeri olması görüşünde birleşiyoruz. Tiyatro, her çağda ve her yerde seyircisi ile bulunduğu tüm değer yargılarının kırıldığı bir arena olmuştur. Sahne sanatı ile bütün kapalı kapılar açılabilir, tarihin ve şimdiki çağın ön yargıları,

İstanbul Şehir Tiyatroları Genel Sanat Yönetmeni Mazlum Kiper'in de katıldığı İsveç'te düzenlenen toplantıda tiyatroya dair kaygı ve işbirliği konusunda bir söylem birliği oluşturuldu ve bir manifesto yayınlandı.

bilgisizliği ve stereotipleri sorgulanabilir. Tiyatro salonları, günümüzün kültür etkileşimlerinin olduğu Avrupa'da ve AB projesinin geleceğindeki yaşam karmaşasında, insanların yaşam koşullarını anlayışla karşılayabilmeleri için karşılıklı görüşmelerin yarattığı mükemmel bir yerdir.

Değişik kültürler ve kültür, bilinen ve bilinmeyenler arasındaki sentezler vasıtasıyla gelişir. Anlaşmazlık ve dışlamalar yerine uzlaşma ve işbirliği ruhu ile ilişkiler yaratır bir şebek ağ içinde çalışmak istiyoruz. Hem bu ağın oluşumunu sağlayan sahne sanatları kurumları arasında hem de her ülkedeki tiyatro ve seyircisi arasında kurulacak diyalog ve yapılacak toplantıların Avrupa tiyatrosunun kapsamı içinde bulunan ve bütün bir sahnesel ifadelerin çeşitliliğinin ve bütün bu zenginliğin doğduğu yerin Akdeniz ile Asya arasındaki bir sınır ülkesi olduğunu ortaya çıkaracağına inanıyoruz. Bu sınır ülkesinin bulunduğu yer bugünkü Türkiye'dir.

Tüm Avrupa sakinlerine sınırsız bir tiyatro sunabilmek için tiyatrolarımız arasında böyle bir işbirliğinin temellerini atıyoruz. İşte manifesto

■ Biz, herkesin hazır bulunduğu,

katıldığı ve etkin olduğu bir gelecek için ortak sorumlulukların alındığını varsaydığımız bir toplum için çalışmak istiyoruz.

■ İnsanların düşünce ve davranışları ile bugünden kaçıp geleceğe gidebilmeleri için yeni vizyonlara, bakış açılara, karmaşık özdeşleme sürecine ihtiyaçları vardır. Tiyatrolar olarak biz, böyle bir ortamı yaratmamıza inanıyoruz.

■ Kendi ekonomik, sosyal ve kültürel haklarını alan ve bunun sorumluluğunu taşıyan bireylerin bulunduğu, ekonomik sosyal ve ekolojik kalıcı bir gelişimi sağlayabilmek için gerekli olan empati ve anlayış, kişisel ve ortak tarihimizi bir-birimizle paylaşarak sağlayacağımıza inanıyoruz.

■ Biz, bizim analizimizi ve eylemimizi normların ve kutuplaşmaların dışına taşıyan bir görüşmeyi başlatacağımıza inanıyoruz. Biz sorumluluk almaktan alıkoyma ve engelleyen, öğüt veren dar görüşlü toplum politikasından uzaklaşyoruz. Şu andaki sosyal ve mental düzeyin ortaya çıkardığı problemleri çözebilmek için yaratıcı gelişmeleri başlatacağımıza inanıyoruz.

■ Avrupa tiyatroları olarak biz, bugün anlattığımız tarih ile ileride bizi anlatacak olan tarihin sorumluluğunu şimdiden almak istiyoruz. Soyutlanmak ve dışarıda bırakmanın ihtiyacımız olan çözümü ve bilgiyi bize vereceğine inanmıyoruz. Bu nedenle bizden sonra bilinen ve bilinmeyen, genci ve yaşlısıyla ve tüm diğer dünya ülkeleriyle dünyanın bütün çocuklarına bir gelecek yaratmak için gerçekten çabalanayan bir toplum ve insanlar hakkında bir tarih bırakmak istiyoruz.



Hazırlayan:
Selim Candan VERER
onbirscv@mynet.com

Çocukların bahçesi

Onlar küçük gazeteciler

Kadıköy'ün kozmopolit semtlerinden birinde, Çerçerenköy'de bir okuldayız. Adı Halil Atamavcı İlköğretim Okulu. 800 öğrenci mevcuttur, 14 derslikli orta halli, mütevazı bir eğitim öğretim yuvası. Kapısından içeri adım atar atamaz gülen gözlerle sizi "hoşgeldiniz" diye karşılayan öğrenciler, çocukları ne kadar çok sevmenizi gerektiğini hatırlatıyor. Yaklaşık sekiz ay önce uğrayıp, üretken bir eğitimci olan okul müdürü Şükür Yazıköz ile sohbet ettiğimde okul ve öğrencilerle ilgili ilginç bilgiler almış ve şaşırılmışım. Bu örnek okulla ilgili daha ilginç ve örnek bir gelişmeyi ise gelecek hafta sadece Gazete Kadıköy'de okuyacaksınız. Öğrencileri edebi yönde geliştirme ve okumayı sevdirmeye adanmış Okuma Yazmada Mükemmeliyete Ulaşma (OYMUP) projesi kapsamında bu-

Dergi ve haftalık gazete çıkararak gazeteciliğe merak salan Halil Atamavcı İlköğretim Okulu öğrencileri kitap talep ediyorlar. Öğrenciler yetkililerden bu konuda ilgi bekliyor.

güne kadar 5 bin 187 kitap okunan okulda artık okunacak kitap kalmamış. Proje başarıyla gerçekleştirilen, örnek bir okul olan Halil Atamavcı İlköğretim Okulu yetkililerin ilgisini bekliyoruz. Çünkü şiddetli bir kitap ihtiyacı var. Müdür Yazıköz, "Tüm kitaplarımız dönüşümlü olarak öğrencilerimiz arasında okundu. Kitap ihtiyacımız var" diyor.

Bu hafta manşet Atilla İlhan ve deprem

Aneok okulda ilgi çekici başka bir gelişme ise çok dikkatimizi çekiyor. Öğrenciler her hafta bir duvar gazetesi ve imkanları dahilinde her yıl kaliteli bir dergi çıkarıyorlar. 1200 adet basılan "Deniz Yıldızı" adlı dergide eğitim, öğretim, çevre haberleri ve doğal olarak Halil Atamavcı İlköğretim Okulu'ndaki gelişmeler konu ediliyor. Ünlü isimlerle röportajlar da yok değil. Haftalık duvar gazetesi ise güncel olayları yakından takip ediyor. Örneğin bu haftanın manşetinde yitirdiğimiz değerli şair Atilla İlhan ve deprem konusu yer alıyor. Halil Atamavcı İlköğretim Okulu duvar gazetesinin gelecek haftaki sayısının manşeti ise tabii ki "Cumhuriyet Bayramı". Ellerimize sağlık küçük gazeteciler, Cumhuriyet Bayramımız şimdiden kutlu olsun....



Öğrenciler, duvar gazetesi ve dergi hazırlıyorlar...



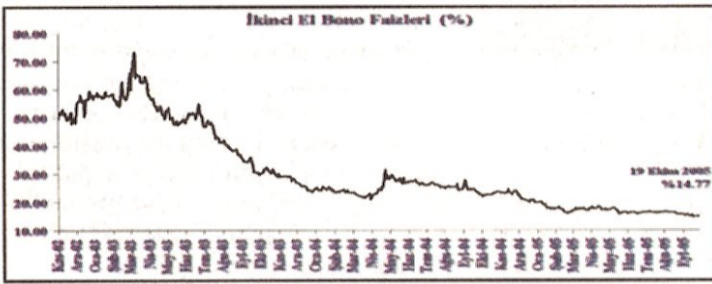
Ekonomide geçen hafta

DÖVİZ

\$	19.10.2005 Haftalık Getiri	€	19.10.2005 Haftalık Getiri
	1.3625 % 0.60		1.6296 % 0.31

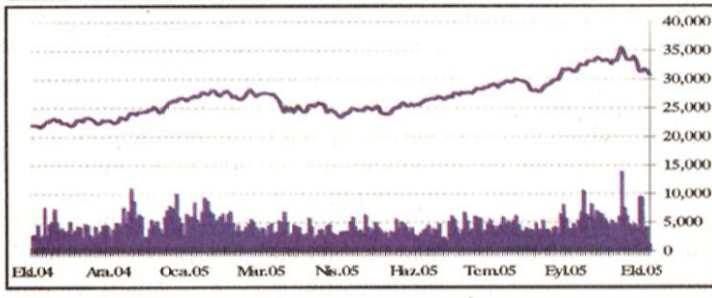
Geçtiğimiz hafta Dolar'da yüzde 0.6 yükseliş, Euro'da ise yüzde 0.31 yükseliş gerçekleşti. Euro/dolar paritesinde ise önceki haftaya göre gerileme olurken, parite 1.1995 iken 1.196'e geriledi. Haftanın sonunda doların ve euro'nun yurt içinde fiyatları sırasıyla 1.3625 ve 1.6296 oldu.

FAİZ



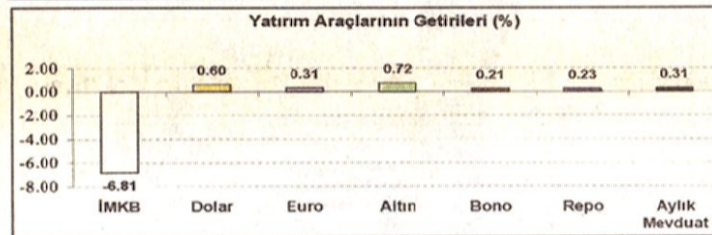
Dış piyasalardan, tüm dünya ekonomisi üzerinde etkili olan ABD'den gelen rakamlar pek iç açıcı görünmüyor. Hafta başında açıklanan ÜFE enflasyonunda, petrol fiyatlarının beklenden daha fazla olumsuz bir etki yarattığı anlaşıldı. Rakamlar kötü geldikçe FED'in kısa vadeli faizlerde artırların duracağı yer konusundaki beklentiler yukarı çekiliyor. FED'in faizlerinin artması diğer ülkelerin faizlerinin artmasına neden oluyor. Bu açıdan faizlerin artmasına duyarlı yabancı fon akımlarının en iyi izlenebileceği döviz piyasasını yakından takip etmekte fayda var. Geçtiğimiz hafta gösterge tahvilin fiyatı 80567'den 80736'ya yükseldi, faizi ise yüzde 14.77 düzeyinde kapandı. Haftalık getiri yüzde 0.21 oldu.

İMKB

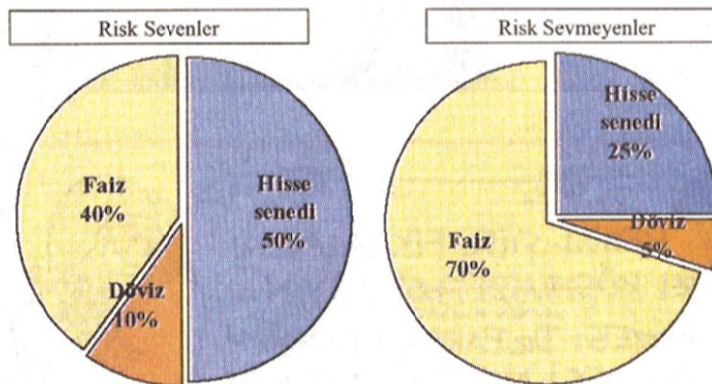


Endekse gelen zayıf tepki genelle yayılmayınca piyasanın satışa döndüğü görülüyor. Önemli beklenti olan ABD ÜFE ve Ağustos ayı net sermaye girişi rakamının beklenden kötü gelmesinin satış baskısı yarattığı söylenebilir. Türk Telekom'un Danıştay süreci, Genel Kurul'da görüşülecek Bankacılık Yasası, IMF heyeti ile görüşmeler ve Sosyal Güvenlik Yasa tasarısının görüşülmesinin yine ertelenmesi piyasada sıkıntı yaratan konular olarak sayılabilir. Piyasalar kısa vadede endeksi taşıyacak olumlu bir beklenti yaratmakta zorlanıyor. Alternatif piyasalara baktığımızda ise dalgalı seyir devam ediyor. Yine dış piyasalar ve petrol fiyatları takip edilmesi gereken veriler. Özellikle ABD verilerinden sonra gelişmekte olan ülkelerden para çıkışı olma ihtimali piyasanın öndeki en büyük engel.

YATIRIM ARAÇLARININ GETİRİLERİ (%)



HAFTALIK PORTFÖY



Geçen Dönem Ne Oldu?

İMKB'de geçen hafta yüzde 6.81 düşüş, altın fiyatlarında yüzde 0.72 artış gerçekleşti. Bono piyasasında ise yüzde 0.21 getiri vardı. Düşük riskli portföyümüz bu haftayı yüzde 1.52 kayıp ile, yüksek riskli portföyümüz ise yüzde 3.26 kayıp ile kapattı.

Bu Haftaki Portföy

Bu hafta da portföylerimizdeki yatırım araçlarının oranlarında herhangi bir değişikliğe gitmiyoruz. Düşük riskli portföyümüzdeki oranlar yüzde 25 hisse, yüzde 5 döviz, yüzde 70 faiz, riskli portföyümüzdeki oranlar ise yüzde 50 hisse, yüzde 10 döviz ve yüzde 40 faiz şeklinde.

GEDİK Yatırım

YATIRIMCI OKULU

Yatırım Fonuna Yatırım Yapılırken Nelere Dikkat Edilmelidir? Geçmiş Performans:

Genel olarak tüm menkul kıymet yatırımlarında özel olarak da yatırım fonlarına yapılan yatırımlarda, geçmiş dönemde menkul kıymetin ya da yatırım fonunun elde ettiği getirinin gelecek dönemde de elde edileceği yönünde bir garantinin olmadığı tüm yatırımcılar tarafından bilinmesi gerekmektedir. Fonun geçmiş dönemdeki performansından bir fikir edinmekle beraber, bu performansın önümüzdeki dönemde tekrar yakalanmasının garanti olmadığını unutmamak gereklidir.

Gider Oranları:

Fonun gider oranları getiri üzerinde olumsuz bir etki yapmaktadır. Ancak bu gider oranı daha yüksek olan bir fon daha kötü bir getiri elde edecek demek değildir. Çeşitli nedenlerle fonların gider oranları değişebilmektedir. Örneğin bir fon portföyü bir kere oluşturup daha sonra fazla alım satım yapmamayı tercih ederken, diğer bir fon daha sık alım satım yaparak günlük fiyat hareketlerinden kazanç sağlamayı hedefleyebilir. Doğal olarak ikinci fon daha fazla alım satım komisyonu ödeyecek ve gider oranı daha yüksek olacaktır. Ancak belki de bu alım satımlarla elde ettiği kazançlar bu giderleri fazlasıyla karşılayacak ve bu fon daha yüksek bir getiriye ulaşacaktır. Yine de yatırım yapmadan önce fonların gider oranları hakkında bilgi edinilmesi faydalı olacaktır.

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma Bölümü tarafından hazırlanmıştır. Muhtemel hata ve eksiklerden dolayı bu bilgilerin ticari amaçla kullanılmamasına doğabilecek zararlardan Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımız bilgilendirme amaçlı olup alım satım önerisi olarak yorumlanmamalıdır. Yatırımlarımızla ilgili konularda daha ayrıntılı bilgi için 0216 - 453 00 00 nolu telefondan bize ulaşabilirsiniz.

Mezarda emeklilik gerçek mi oluyor?

Yapılan istatistikler ile Devlet İstatistik Enstitüsü (DİE) aylık verilerine göre; (özellikle SSK emeklileri) açık sınıra yakın ve yoksulluk sınırının alt sınırlarında. Üyesi olmaya çalışmış Avrupa Birliği'nde en az maas alan emekliler Türkiye'dedir. Buna rağmen Sosyal Güvenlik Tasarısı'na IMF'yi şekiller vermeye başladı ve "emekli maaşları fazla bulundu"! Şimdi yeni hedef: Emekli maaşı düşecek, emeklilik yaş artacak. İçin emekli olma hakkını elinden almak gibi bir karar çıkıyor...

Avrupa Birliği için savaşırken Amerikan kuruluşu IMF'nin emrinde Avrupa standartlarını geçmemiz nasıl bir mantık, nasıl bir entegre dir?... Emekli yaşı 68'e çıkacak mı? En yüksek emeklilik yaşı Almanya'da ve yaş: 65... IMF dayatmasıyla Meclis'te görü-

şülmekte olan "Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Yasa Tasarısı", emekli olacakların aylık bağlanma oranını, bugünkü yüzde 75'ten kademe olarak yüzde 50'ye düşürecek. Yasanın 1.1.2007'de yürürlüğe girmesi öngörülüyor. Bu tasarıya göre, emekli olmak için prim ödeme gün sayısı 7 binden 9 bin güne çıkarılacak. Bu bağlamda da emeklilik yaşı da erkek ve kadınlarda kademe olarak 68'e çıkarılacak. Tasarıyla malulük ve ölüm aylıklarının hak etme koşulları da zorlaştırılıyor. (Bu arada hemen belirtelim Türkiye'de ortalama insan ömrü de 70 olarak belirtiliyor. Yani bu hesaba göre ileriki yaşlarda kimsede emekliliğini görmeyecek, 'mezarda emeklilik' sözü gerçekleştirilecek gibi...)

Karara tepkiler

Tasarıya büyük tepki gösteren Emekli Platformu Dönem Sözcüsü ve

Türk-İş Genel Başkanı Salih Kılıç, "Tasarının tek amacı çalışanların mevcut sistemdeki haklarını geriye götürerek daraltmak, yükümlülüklerini ağırlaştırmak, böylece sistemin açıklarını kapatmaktır. Bu anlayışla yapılan düzenlemeler geçmişte olduğu gibi bugün de sistemin sorunlarını çözmez, daha da ağırlaştırır" dedi.

Kılıç, günlük yaşamlarını sürdürmek için pazardan artık toplama zorunda bırakılan emekli, dul ve yetimlerin vicdanları sızlatan görüntüleri ortadayken mevcut aylık seviyelerini daha da düşürmeyi öngören düzenlemelerin kabul edilemez olduğunu vurgulayarak şöyle konuştu:

"Ülke nüfusunun ve çalışanların büyük bir kısmının yoksul olduğu ve önemli bir bölümünün de açlık sınırının altında yaşadığı

düşünülürse, sağlık yardımlarının kapsamını daraltmak kabul edilemez"

Kılıç, ayrıca taleplerinin dikkate alınmaması durumunda tasra teşkilatını Ankara'ya çağırarak eylem başlatacaklarını bildirdi.

CHP tasarıya direniyor

CHP, TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu'nda yeniden görüşülmeye başlanan sosyal güvenlik yasa tasarısına karşı sert muhalefetlerini sürdürüyor.

CHP'li Kılıçdağolu, itirazlarını şöyle özetliyor:

"Tasarı Ekonomik ve Sosyal Konsey'de görüşülmüştür. Hükümet bu kadar önemli bir tasarıyı tümüyle IMF'in beklentilerine uygun olarak yasalaştırma yolunu tercih etmiştir."

"Tasarı ile emekli yaşı kadın ve erkekte kademe olarak 68'e

çekilmektedir. Bugün için hiçbir AB ülkesinde uygulanmayan bu yaşın sistemdeki açığı finanse etmek gerekeceği Türkiye'de uygulamaya konulması doğru değildir."

■ Prim borcunu ödeyemeyen bir esnafın hastalandığında ölüme terk edilmesinin anayasamızdaki sosyal devlet ilkesi ile bağdaşmamaktadır.

■ Bugün Türkiye koşullarında bir işçinin 9 bin gün sigortalı çalışması başlanan sosyal güvenlik yasa tasarısına karşı sert muhalefetlerini sürdürüyor.

■ Sigortalıların bugün aldıkları hizmetin bile gerisine düşecekleri açıyor.

■ Sosyal güvenlikte yıllardır hemen her ortamda dile getirilen "norm ve standart birliğinin sağlanması" ilkesi tasarıda açıkça ihlal edilmektedir.

Strateji herkese lazım

Mustafa SÜRMELE

Stratejik planlama, dünyada gün geçtikçe trendi yükselen uygulamalardan biri haline geldi. Eğer büyük bir holdingin yöneticisiz ya da bağılı bulduğunuz kurumda başarılı bir çizgi izlemek istiyorsanız hatta bir öğrenci

veya bir anne-babaysanız yaşamda başarılı olabilmek için iyi bir stratejik planlamaya ihtiyacınız var. Kısaca değişen koşullara karşı hızlı, farklı, yaratıcı çözümler üretmek başarılı olabilmek becerisi ya da kit kaynaklar ile ideali yakalama becerisi olarak tanımlanan stratejinin, iş yaşamında olduğu kadar insan

yaşamının çeşitli alanlarında da gerekli bir unsur olduğunu söyleyen strateji uzmanı Haluk Ünal, "stratejik planlama" kavramının günümüz iş yaşamında ve dünyada önemini arttırdığını söyledi.

Şirketlerden ailelere varana dek pek çok alanda strateji



üretmekte zorlandığımı belirten Paradigma Consultancy kurucusu Stratejist Haluk Ünal, "Şirketler toplam kaliteye önem veriyor. Bu önemli ama yeterli değil. Stratejik planlama da gerekli. Stratejik planlama ya da halkın anlayabileceği biçimde başarıya giden yol kavramı, şirketlerden

tutun da ailelere kadar önemli bir konu" diye konuştu.

Deniz Harp Okulu'ndan mezun olduktan sonra ABD'de Naval Postgraduate School'da "Operation Research/System Analysis" konulu master eğitimini tamamlayan Ünal, NATO, İ.d.e.a. AŞ, TÜSSİDE, ABD'de International Solutions Group Ltd.

gibi kurumlarda strateji uzmanı, danışman, koordinatörlük görevlerinde de bulundu. 2003 yılında savunma sanayi yazılımları ve yönetim danışmanlığı konularında faaliyet gösteren Paradigma Consultancy'i kuran Ünal, şirket yönetiminin yanı sıra,

bireyler ve aileler için de gerekli olan stratejik planlamanın uygulanabilmesi için, misyon ve vizyon belirlendikten sonra "neredeyim", "ne yapıyorum", "şartlar nedir", "neler yapmalıyım"? sorularının cevaplandırılacağı basit fakat önemli bir yöntemler olduğunu ifade etti.

Önümüzdeki günlerde Marmara Üniversitesi'nde öğrencilere ve KASDAV ile birlikte Kadıköylülere yönelik "stratejik planlama" ve "başarıya giden yol" konulu bir dizi seminer düzenlemeye hazırlanan Ünal, bireyin stratejik planının amaç ve hedeflerin net olarak belirlenmesi, güçlü ve zayıf yanların tespit edilip ona göre hareket programı çizilmesi, fırsat ve tehditlerin belirlenmesi, strateji üretmek, kişisel hedeflere ne ölçüde ulaşıldığı tespit edilerek başarıya ulaşabileceğini söyledi.

Kadıköylü hanımların başarısı

Kadıköy'de evlerine ek gelir sağlamak isteyen bayanlar, biraraya gelerek PETRA AŞ.'nin yurtdışından ithal ettiği mikrofiber temizlik bezleri ve geniş ürün yelpazesinin satışını ile ticaret ettiler.

Hem boş zamanlarını değerlendirerek hem de aile bütçelerine katkıda bulunmak için arayış içine giren bir grup Kadıköylü bayan, Sunay Beslen öncülüğünde 1993 senesinde kurulmuş olan PETRA AŞ.'de direkt pazarlama organizasyonuna katıldılar. Son 3 yıldır Avrupa Yakası'nda bulunan merkez ofis kanalı ile ürünleri Anadolu Yakası'ndaki yakınlarına pazarlamış olan Kadıköylü çalışan bayanların isteği ve giderek artan talep karşısında firma, Kadıköy'de de ikinci bir ofisin açılmasına karar verdi. Kadıköylü hanımlar, yaptıkları toplantı ve perakende pazarlama çerçevesinde, mikrofiber temizlik bezlerinden, döküm tencere ve tavallara; küçük el aletlerinden, selülit korseleri ve dinlendirici çoraplarına kadar geniş bir ürün yelpazesini müşterilerine sunuyorlar. Satışları, tamamı en üst kaliteden olan, çevre ve sağlık açısından gerekli tüm özellik-



lere sahip ürünlerle müşterilerinin güvenini ve beğenisini kazandıklarını söyleyen Kadıköylü bayanlar, hem evlerine maddi katkıda bulunmanın hem de boş vakitlerini iyi bir şekilde değerlendirmenin gururunu yaşıyorlar. Müşterilerine daha iyi bir hizmet sunmak için Göztepe'de yeni bir büro açan firma yetkilileri, emin adımlarla gruplarına katılan yeni çalışanlarıyla ileride daha büyük hedeflerle bakıyor ve geleceğin Türkiye'sinde önemli bir yere sahip olacakları inancını taşıyorlar. İrtibat telefonu: 0216 567 53 20 - 21 Sunay Hanım

Almanya ile kültür alışverişi

Almanya Gaggenu Goethe Gymnasium'u ile Öğrenci Değişimi Projesi'ni yürüten Hüseyin Avni Sözen Anadolu Lisesi, bu proje kapsamında 18-29 Eylül tarihlerinde Almanya'dan gelen 15 kişilik bir öğrenci grubunu ağırladı.



Hüseyin Avni Sözen Anadolu Lisesi 2001-2002 Eğitim ve Öğretim yılından bu yana Almanya Gaggenu Goethe Gymnasium'u ile Öğrenci Değişimi Projesi'ni yürütüyor. Her yıl olduğu gibi bu yıl da, proje kapsamında Haziran ayında 14 kişilik bir grupla, adı geçen okul ziyaret edilerek, öğrencilerin öğrendikleri 2. yabancı dil olan Almancayı kullanabilme, bu dili konuşan insanların kültürünü, coğrafyasını ve günlük yaşamını yakından tanımları sağlandı. 18-29 Eylül tarihlerinde de Alman okul 15 kişilik bir grupla, okula ve ailelere konuk oldular. İstanbul'da doğan (Anadolu-Rumeli Hisarı ve Kavakları, Adalar, Küçük ve Büyük Çamlıca, Boğaz, Haliç - Pierre Loti, Eyüp, Mişya-türk) ve tarihi dokunmuş (Topkapı Sarayı,

Beylerbeyi Sarayı, Dolmabahçe Sarayı, Arkeoloji Müzesi, Ayasofya, Theodosios Sarnıcı, Sultanahmet Camii) tanıtıldığı bir program dahilinde geziler düzenlenerek İstanbul'un tanıtıldığı söylenen Hüseyin Avni Sözen Anadolu Lisesi sözcüsü Armağan Doğulu, "Gelenek-göreneklerimiz tanıtıldı ve eğitim sistemlerimiz hakkında karşılıklı görüş alışverişinde bulunuldu. Yanlarında kaldıkları ailelerine şükranla teşekkür eden öğrenciler, partnerlerinden gözyaşları ile ayrıldılar. Uyguladığımız bu değişim programı; öğrencilerimizin 2. dil Almancayı öğrenme isteklerini artırıyor; projeye katılan aile ve öğrenciler birer turizm elçisi sorumluluğunda çalışıyor, ülkemizi, okulumuzu ve kentimizi İstanbul'u başarıyla tanıttılar" dedi.

Sinopluların örnek davranışı

Sinop Yardımlaşma Derneği (SİYAD) 10 yıldır kendi lokalinde sürdürdüğü Ramazan yemeklerini çadırlara taşıdı. Kadıköy'de muhtaç durumda olan insanları da bu organizasyona dahil edebilmek için meydanlara çıkan SİYAD yöneticileri yemekleri kendi elleriyle servis ediyorlar.

Ramazan boyunca her gün 200'den fazla insana yemek veren yönetim, Küçükbakkalköy Tanzimi içinde büyük bir çadır kurarak ihtiyaç sahibi olan herkese kapılarını açtı. Göztepe Rotary Kulübü'nün arsası üzerine kurulan çadırda 13 Ekim Perşembe günü verilen iftar yemeğine; CHP Kadıköy İlçe Başkanı Türeci Ercan, Kadıköy Belediye Meclis Üyesi Mehmet Cevizcioğlu, SİYAD Genel Başkanı İsmail Kabaççı, Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Abdurrahman

Dodurgalı, SİYAD'ın 12 şube başkanı, Küçükbakkalköy Muhtarı Yusuf Altay, Göztepe Rotary Kulüp Başkanı Ufuk Övardar ve Sinoplu işadamı Tahsin Erdoğan katıldı.

Bu organizasyonu bu boyutta daha önceki yıllarda başlatmadıkları için üzgün olduklarını söyleyen Sinop Yardımlaşma Derneği (SİYAD) Kadıköy Şube Başkanı Sebahattin Sungur, "Biz Ramazan boyunca yemek verirken bir yandan da yurdumuzun değişik kentlerinden gelen insanları da kaynaştırdık dedik. Bunun yanında özellikle ihtiyaç sahibi insanlara da ayrıca kapımızı açtık. Bu çalışmalarımızda yönetimdeki arkadaşlarımızın özverişi beni çok mutlu etti. Kendilerine teşekkür ederim. Ayrıca bize katkı sunan herkese de huzurlarımızda teşekkür ederim" dedi.



Cumhuriyet Haftası etkinlikleri başlıyor

"Din bir vicdan meselesidir. Herkes vicdanının emrine uymakta serbesttir. Biz dine saygı gösteririz. Düşünüşe ve düşünceye muhalif değiliz. Biz sadece din işlerini, millet ve devlet işleriyle karıştırmamaya çalışıyor, kaste ve file dayanan taassupkar hareketlerden sakınıyoruz"
K. Atatürk-1925

Sevgili Kadıköylüler,

Kadıköy Belediyesi Cumhuriyetimizin 82. yılını çeşitli etkinliklerle kutlamaya hazırlanıyor. Tüm Kadıköylülerin, taşımaktan onur duyacakları AY YILDIZ göğüslerinde, BAYRAK ellerinde Cumhuriyet yürüyüşünde olacağını biliyorum.

Ve yine biliyorum ki; Aydınlanma çağımızın öncüsü Atatürk'ün yukarıdaki sözleri cumhuriyetimizin yol gösterici ışıklarından biridir ve bu işi

söndürmeye kimsenin gücü yetmeyecektir. Bizler Türkiye'nin en büyük korusu ile istiklâl Marşımızı söylerken bunu bir kez daha içtenlikle haykıracağız.

Hepinizin Cumhuriyet bayramını, Atatürk'ün düşünce gücünü güçlü ışığını görmeyen gözlerin de açılması dileğiyle kutluyor, etkinliklerimizde birlikte olacağımız inancıyla saygılar sunuyorum.

Av. Selami ÖZTÜRK
(Kadıköy Belediye Başkanı)

CUMHURİYET BAYRAMI
ETKİNLİK PROGRAMI
22 EKİM-8 KASIM 2005

"CUMHURİYET YÜRÜYÜŞÜ"

■ 29 Ekim 2005 Cumartesi
Saat: 19:30
Yer: Suadiye Bağdat Caddesi-Göztepe
CUMHURİYET KONSERİ
NÜKHEH DURU
VE HAVAI FİŞEK GÖSTERİSİ

Saat: 21:00
Yer: Göztepe Bağdat Caddesi
■ 22 Ekim 2005 Cumartesi
Saat: 11:30

ATATÜRK RESİMLERİ SERGİSİ

Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri
Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi
Sergi Ziyaret Günleri: 22-29 Ekim 2005(11:30-16:00)
Saat: 16:00

KONFERANS
CUMHURİYETİN ANLAMI

Konuşmacı: Y. Doç. Dr. Deniz Tansı
Düzenleyen: Moda Gönüllüleri
Yer: Moda Gönüllü Evi
■ 23 Ekim 2005 Pazar
Saat: 10:00

ATATÜRK RESİMLERİ SERGİSİ

Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri
Yer: Suadiye Gönüllü Evi
Sergi Ziyaret Günleri: 23 Ekim-10 Kasım 2005(10:00-17:00)
■ 24 Ekim 2005 Pazartesi

MEŞALE YAKMA TÖRENİ
VE GENÇLİK KONSERİ

Grup Çıkmaz Sokak
Yer: Kadıköy İskele Meydanı
Saat: 14:30
ATATÜRK RESİM VE FOTOĞRAFLARI SERGİSİ

Yer: İskele Başkanlık Binası Merkez Galerisi
Sergi Ziyaret Günleri: 24 Ekim-30 Ekim 2005(09:00-17:00)
Saat: 15:30

GÖRSEL KONFERANS
EMPERYALİZM
CUMHURİYETİMİZ'DEN NE İSTİYOR?

Prof. Dr. Ahmet Saltık
Atatürkçü Düşünce Derneği Genel Bşk. Yrd.
Düzenleyen: Atatürkçü Düşünce Derneği

Yer: Kadıköy Belediyesi Başkanlık Briefing Salonu

Saat: 20:30
TÜRK SANAT MÜZİĞİ KONSERİ

Şef Caner Bakır yönetiminde
Kriton Curi Parkı Gönüllüleri Türk Sanat Müziği Korosu
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

Yer: Kriton Curi Parkı

■ 25 Ekim 2005 Salı
Saat: 11:00
CUMHURİYET ŞENLİĞİ

Kermes-Yarışmalar-Dans Gösterisi-Halk Oyunları Gösterisi, Pir Sultan Abdal Derneği Semah Gösterisi-Gitar Dinletisi
Düzenleyen: İçerenköy Gönüllüleri
Yer: İçerenköy Parkı
Saat: 20:30

TÜRK HALK MÜZİĞİ KONSERİ

Şef Taşkın Doğanışık yönetiminde
Kriton Curi Parkı Gönüllüleri Türk Halk Müziği Korosu
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

Yer: Kriton Curi Parkı

■ 26 Ekim 2005 Çarşamba
Saat: 13:00
CUMHURİYET ŞENLİĞİ
TÜRK SANAT MÜZİĞİ KONSERİ
ATATÜRK'ÜN SEVDİĞİ ŞARKILAR

Şef Nurhayat Beşiz yönetiminde
TÜRK HALK MÜZİĞİ KONSERİ
Hasan Karayel-Erol Köker
TÜRK POP MÜZİK KONSERİ
Gül Erda

Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

Yer: Bostancı İstasyon Meydanı Atatürk Büstü Önü
Saat: 17:30

ATATÜRK FOTOĞRAFLARI SERGİSİ

Düzenleyenler: Uluslararası Lions Dernekleri 118-Y Yönetim Çevresi-Atatürk Komitesi-Eğitim Komitesi
Yer: Kadıköy Halk Eğitim Merkezi
Saat: 20:00

HÜNER ÇOŞKUNER KONSERİ

Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
Yer: Çevre Koleji
■ 27 Ekim 2005 Perşembe
Saat: 11:00

KORO VE HALK OYUNLARI GÖSTERİSİ

Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
Katılımcılar: Cemal Diker İlköğretim Okulu-İlhami Ertem İlköğretim Okulu
Saat: 18:30

ATATÜRK VE CUMHURİYET RESİMLERİ SERGİSİ

Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri
Yer: Feneryolu Gönüllü Evi
Sergi Ziyaret Günleri: 27 Ekim-4 Kasım 2005(10:30-16:00)



Saat: 11:00
SÖYLEŞİ
CUMHURİYETİN 82. YILI PANEL
TOPLUM DEĞERLERİNE SAHİP ÇIKMAK

Konuşmacılar: Demirtaş CEYHUN-Altan AKIŞIK-Asuman ERMURAT-Ecz. İhsan ÇAYIROĞLU-Atılay ERGE
Düzenleyen: Sahrayıcedit Gönüllüleri
Yer: Şener Birsöz İlköğretim Okulu
■ 28 Ekim 2005 Cuma
Saat: 12:00

KLASİK MÜZİK KONSERİ

Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri
Yer: Romantika Kafe
Saat: 14:00

SÖYLEŞİ
DÜNÜ UNUTMA KI,YARINA HAKKIN OLSUN

Konuşmacı: Timsal KARABEKİR YILDIRAN
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri
Yer: Erenköy Gönüllü Evi
Saat: 14:00

RESİM YARIŞMASI
ATATÜRK'ÜMÜZ VE CUMHURİYET

Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri
Yer: Suadiye Boyner Mağazası Sergi alanı
Sergi Ziyaret Günleri: 19-30 Ekim 2005
Saat: 16:00

ATATÜRK FOTOĞRAFLARI SERGİSİ

Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri
Yer: Kadıköy Gönüllü Evi
Sergi Ziyaret Günleri: 28 Ekim-6 Kasım 2005(10:00-17:00)
Saat: 19:00

CUMHURİYET KAMPI

Enstelasyon-Müzik ve Şiir Dinletisi-Oyunlar
Düzenleyen: Balıkadamlar Spor Kulübü Yavuz Deniz İzci Grubu
Yer: Cadedebostan Balıkadamlar Spor Kulübü Kayıkhanesi önü Kamp Günleri: 28-30 Ekim 2005
Saat: 20:30

TÜRK SANAT MÜZİĞİ KONSERİ

Sanatçı: Arif ÖZGÜLÜŞ
Düzenleyen: Sahrayıcedit Gönüllüleri
Yer: Şener Birsöz İlköğretim Okulu

Bahçesi

■ 29 Ekim 2005 Cumartesi
Saat: 08:00

29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI ARAÇ KONVOYU

Güzergâh: Kadıköy Belediyesi Küçük-bakkalköy Birimi-Bostancı Sahil Yolu
Saat: 09:00

CUMHURİYET BAYRAMI KUTLAMASI

Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
Yer: Kriton Curi Parkı
Saat: 11:00

SU SPORLARI GÖSTERİLERİ

Düzenleyen: Balıkadamlar Spor Kulübü
Yer: Cadedebostan Sahil
Saat: 13:00

MARMARA ORKESTRASI KONSERİ

Tango-Caz-Rock'n Roll-Vals-Cumhuriyet Marşları
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri
Yer: Suadiye Boyner Mağazası önü
Saat: 14:00

ATATÜRK VE CUMHURİYET RESİM SERGİSİ

Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi
Saat: 14:00

29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI ŞENLİĞİ

Düzenleyen: Ataşehir Gönüllüleri
Katılımcılar: Özel Ataşehir Adı Güzel Sanatlar Lisesi-Ataşehir Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği-Ataşehir Rotary Club-Ataşehir Çevre ve Kültür Derneği
Yer: Ataşehir Amfi
Saat: 14:00

HALK OYUNLARI GÖSTERİSİ VE

HALK OYUNLARI KOSTÜMLERİ SERGİSİ

Düzenleyen: İstanbul Turizm ve Folklor Derneği
Yer: Marmara Folklor Merkezi
Sergi Ziyaret Günleri: 29-30 Ekim 2005(14:00-18:00)
Saat: 15:00

ŞİİR DİNLETİSİ

Konuşmacı: Timsal KARABEKİR YILDIRAN
Katılımcılar: Emine ERTEM-Murat Mert ÖZATAĞ-Zeynep ATEŞ
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri
Yer: Erenköy Gönüllü Evi
Saat: 16:00

CUMHURİYET ŞENLİĞİ

Türk Sanat Müziği Konseri-Gitar Resitali-Latin Dans Gösterisi
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri
Yer: Erenköy Gönüllü Evi
■ 30 Ağustos İlköğretim Okulu
Saat: 14:30

BANDO GÖSTERİSİ

Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri-Anabilim Koleji
Yer: Kriton Curi Parkı
Saat: 11:00

ÖDÜLLÜ TAVLA TURNUVASI

Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
Yer: Kriton Curi Parkı
■ 31 Ekim 2005 Pazartesi
Saat: 20:30

KADIKÖY BELEDİYESİ İSTANBUL ODA ORKESTRASI KLASİK MÜZİK KONSERİ

Yer: İrmak Okulları Konser Salonu-Cadedebostan
■ 8 Kasım 2005 Salı
Saat: 17:00

BAĞDAT CADDESİ 5. EN GÜZEL CUMHURİYET VİTRİNİ YARIŞMASI ÖDÜL TÖRENİ

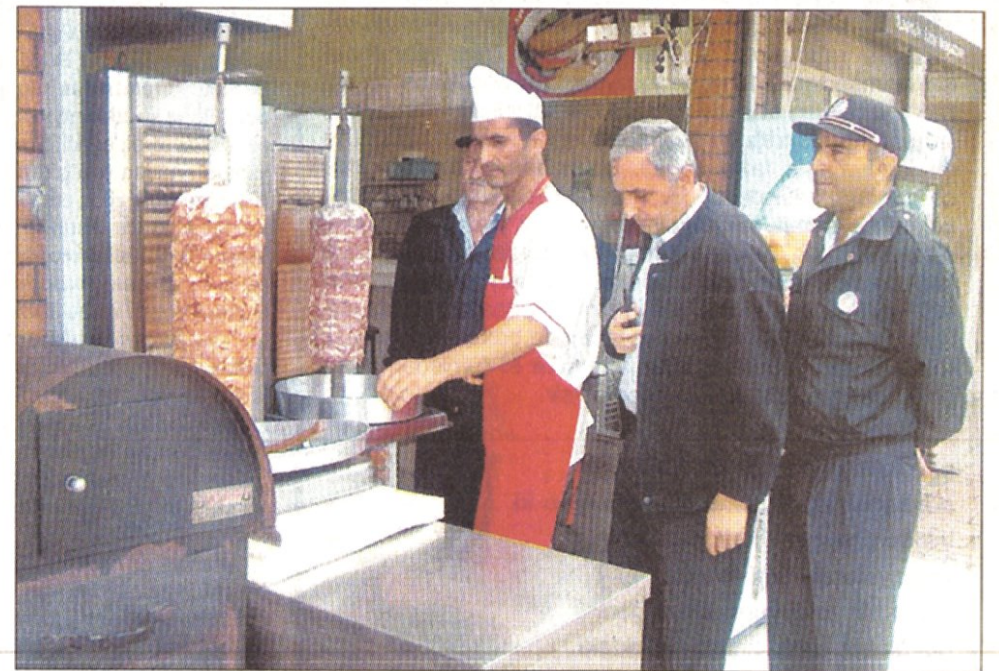
Düzenleyen: Cadedebostan Gönüllüleri
Yer: Cadedebostan Gönüllüleri Evi Kadıköy Belediye Başkanlığı Eğitim Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü

Tel: 0216 414 38 00/232-233-223
Faks: 0216 414 67 1

Gıda denetimleri yoğun

Gıdalla ilgili işyerlerinin hijyen şartlarına uyup uymadığı kontrol ediliyor

Kadıköy Belediyesi düzenli olarak sürdürdüğü hijyenik denetimlerini sıklaştırdı. Son günlerde kamuoyunun gündeminden düşmeyen kuş gribi nedeniyle veteriner ve zabıta ekipleri, özellikle gıda ile ilgili mekânları denetliyor. Bu mekânlardan alınan numuneler belediye laboratuvarında incelendikten sonra gerekli işlemler yapılıyor. Ayrıca bir başka ekip de Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün talimatıyla başlatılan, gazla çalışan döner tezgâhlarına yönelik denetimleri sürdürüyor. Kuş gribi tehlikesi ortaya çıkmadan önce Belediye ekiplerinin denetimleri düzenli olarak yaptığını söyleyen Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin, "Veteriner, Sağlık ve Zabıta Müdürlüklerin ortaklaşa yaptıkları bu çalışmalarda gerekli önlemleri alıyoruz. Bu kuş gribi çıktıktan sonra denetimleri biraz daha sıklaştırdık. Tavuk etinin satıldığı mekânlara giden ekiplerimiz gerekli çalışmaları teknik anlamda



yürütüyor. Buralardan alınan numuneler laboratuvarımıza geliyor, yapılan tahlillerin sonucuna göre gereken işlemleri yapıyoruz" dedi. Dönerlerle ilgili önceki yıllarda başlattıkları çalışmalarını da titizlikle yürüttüklerini ifade eden Tekin, Hijyenik ve sağlık yönünden yetersiz gördüğümüz mekânlara ekiplerimiz

müdahale ediyor. 4 yıl önce Başkanımız Sayın Selami Öztürk'ün talimatıyla İstanbul'da başlattığımız tüplü döner tezgâhlarını kaldırıyoruz. Bilim adamlarının yaptığı 'gaz kanserojen madde üretiyor' açıklamasının ardından bu tür hizmet veren yerlere de yasak getirdik" diye konuştu.

Kuş gribi yeni bir hastalık değil

Son günlerde Türkiye'nin ve Dünyanın gündeminden düşmeyen kuş gribinin etkeni "Avian influenza virüsü"...İnfluenza, 100 yıl önce de biliniyordu. O tarihten bugünlere kadar güçlenerek ulaştı. Virüsün; A, B ve C Antjenik tipleri var. B ve C tipleri yalnız insanlarda görülüyor ve insandan insana bulaşmıyor. A tipi insanlarda görülmesinin yanı sıra yabancakaz başta olmak üzere, göçmen kuşlarında ve evcil kanatlılarda da rastlanıyor. Kanatlılardan kanatlılara bulaşarak "kuş gribi" denilen öldürücü bir hastalığa neden oluyor. A Tipi'nin bilinen çok sayıda alt tip oluşturan bir yapısı var. Dünyaya yayılan ve kanatlıların toplu ölümüne yol açan A tipinin H5 ve H7 alt tipleri en tehlikeli olanları. Göç yolları üzerindeki tüm göç kuşlarına ve ulaşabildiği evcil kanatlılara bulaşarak toplu ölümlere yol açıyor. Geçmiş yıllarda Asya ülkelerinde çok sayıda kanatlıların yanı sıra tavukları 60 insanın(kayıtlara geçen) ölümüne neden olan; H1N1, H1N2, H3N2 tiplerinin yanı sıra son günlerde gündemde olan, 2003 yılının sonlarında ortaya çıkarak 8 Asya ülkesinde 100 binden fazla kanatlıın, insanın ölümüne neden olan, hızlı yayılımı gösteren H5N1 tipi de öncelikli gibi, virüs taşıyan kanatlıların denimleri, tükürükleri, gaga salgıları ve pislikleri ile insanlara bulaşmıyor ve insan gribine benzeyen bir hastalık tablosuna neden oluyor. "İnsandan insana bulaşma görülmemiştir", ancak "görülmez" de denemez. Çünkü bilimsel olarak "virüsün ne zaman, nereden, ne gibi bir koşulda değişim gösterebileceği, insandan insana bulaşabileceği yapıya dönüşüp dönüşmeyeceği" bilinmiyor. Bu nedenle konuya karşı duyarlı olmayı "abartılmış bir davranış" olarak görmemek gerekir. "Bana bulaşmaz, Allah korusun" düşüncesi de yanlıştır. Ancak, her konuda olduğu gibi bu konuda da "panik" gereksiz. Bilgiyenmeli, ona göre doğru davranış sergilemeliyiz.

Ülkemizde Balkesir Manyas İlçesi

Kazıklı beldesinde sulak yerlerde konaklayan doğadaki kanatlılardan ve onlardan evcil kanatlılara bulaşan A Tipinin H5N1 alt tipinin, vurguladığımız gibi şimdilik insandan insana bulaşması ile ilgili bilimsel bir veri yok elimizde. Ancak virüsler diğer mikroplardan farklı olarak çok çabuk yapı değiştirirler. Bu değişim bilinmeyen koşullarda ve beklenmeyen zamanlarda oluşabilir. Bu nedenle diğer virüs hastalıklarında olduğu gibi, kuş gribinde de çok yönlü ciddi önlemleri alma zorunluluğu vardır.

Gelin bu hastalıkla ilgili kısa fakat bilimsel verilerden yola çıkarak doğruyu öğrenelim;

■ Virüs yakın çevreye hava yoluyla bulaşır. Bulaşma birkaç kilometre ile sınırlıdır. Bunun yanı sıra, böcekler, kan emici sinekler ve kemirici hayvanların yardımı ile de duyarlı hayvanlara taşınabilir.

■ Virüs kanatlıların tükürük, gaga salgısı, salgı, deri ve dışkıları ile çevreye, suya ve toprağa yayılır. Bu yollarla kanatlılardan kanatlılara, kanatlılardan insanlara bulaşır. Kuluçka süresi dediğimiz, girdiği canlıda yerleşip çoğalma süresi; 1-2 saatle 2-3 gün arasında değişir. Bu süre sonunda hastalık bulguları ortaya çıkar.

■ Hastalık insanda; ateş, öksürük, boğaz ağrısı ve yanması, eklem ve kas ağrıları ile seyredir. Bu bulgular insan gribinde de ortaya çıkmaktadır. Tanı ancak mikrobiyolojik kanıtlarla konulabilir.

■ Hastalık; tavuk, horoz, hindi, kaz ve ördek gibi hasta kümes hayvanlarının yanı sıra göç kuşlarının konaklama yerlerindeki hasta hayvanları ve onların suya ve toprağa yayılan çıkartımları ile temasta olanlara bulaşır. Hayvandan hayvana bulaşığı gibi, tavuktan ve diğer kanatlılardan yumurta yoluyla civcivlere, yavru kuşlara da geçer. Mikrop yumurta kabuklarında da bulunmuştur. Çoğu kez toplu ölümlere neden olur.

■ Diğer viral hastalıklarda olduğu gibi, hastalığı kesin olarak tedavi edilebilecek bir ilaç bulunmamaktadır. Ancak risk altında olanlara, hastalık

bulguları görülenlere önerilen ikili antiviral ilaç yayılımı önleyecektir.

■ Risk gruplarına, insan gribi için hazırlanan aşının da olumlu katkı getireceği varsayılmaktadır. Hastalık etkeni olan Avian virüsü için koruyucu aşı bulunmamaktadır.

■ Hastalığın tanısına yönelik başarılı çalışmalar ülkemizde de yapılmakta, kesin tanı konulmaktadır.

■ Kontrol ilgili bakanlıklar ve yerel yönetimlerin işbirliği ile yapılıyor. Böylece mikrobun yayılımı önlenir.

■ Hastalığın korunma toplumsal ve bireysel olmalıdır. Toplumsal korunum, Devlet güvencesinde önemlidir. Bu yapılmaktadır. Bireysel korunma doğru bilgilendirme ile olmalıdır.

■ Virüs 56 derecede 3 saatte veya 60 derecede 30 dakikada ölmemektedir. Bu nedenle bol suya yıkanarak (derilerin soyularak atılmasını öneririm) iyi pişmiş tavuk vb. kanatlıların yenilmesi sakıncalı değil. Temizleme sırasında elleri bol su ve sabunla yıkamak yeterli olacaktır. İsternise edildiven de kullanılabiliriz.

■ Virüs hayvan dışkılarından kanışığı düşük ısı toprakta 3 ay canlı kalabilir.

İlk suda (20-22 derecede) 4 gün, 0 derecedeki suda 30 gün canlı kalabilir. Buna göre önlem alınmalı, bulaşmanın olduğundan şüphelendiğimiz sulara girmemeli, kaynatılmadan kullanılmamalıdır. Fokur fokur kaynatılmış suyla 1-2 dakikada tüm mikroplar ölmektedir. Sütü kaynatırken içine bir kepçe koyarak taşmasını engelleyecek aynı sürede kaynatmak yeterlidir. 30 dakika kaynatılmış yumurtayı seviyorsanız afiyet olsun demek yeterli olacaktır.

Sevgili Kadıköylü dostlarımız, Gazetemizde güncel sağlık konuları ile ilgili doğru bilgileri vermeyi sürdüreceğiz.

Sağlıklı günler dileği ile...

Prof. Dr. Yıldız TÜRERDEM

Alo Fetva ilgi görüyor

Kadıköylülerin dini konularda sorunlarını yönetebileceği güvenli bir kurum var. Kadıköy Müftülüğü tarafından halkın kafasında dini konularda hiçbir soru ve endişe kalmaması için kurulan "Kadıköy Müftülüğü Alo Fetva Hattı" bu anlamda önemli bir misyon üstleniyor. 99 caminin bulunduğu ve yaklaşık 160 din görevlisinin hizmet verdiği Kadıköy'de, özellikle Ramazan ayında Kadıköy Müftülüğü Alo Fetva Hattı ve tüm müftülük görevlileri olarak çalışma temposunu arttırdıklarını söyleyen Kadıköy Müftüsü Avni Şahin, yetkili vazierler görevlendirildiği Alo Fetva Hattı hizmetinden halkın güvenle yararlanabileceğini söyledi. Resmî tatil günleri dışında yılın her günü vatandaşların dini konularında akına takılan sorunlarını cevaplayan Alo Fetva Hattı, üstlendiği misyonla vatandaşın yanlış kişilerin verdiği yanlış bilgilerden korunmasını sağlıyor.

Kadıköy Müftülüğü'nün bir hizmeti olan 'Alo Fetva Hattı' vatandaşların dini konularındaki sorunlarını yönetebilecekleri en güvenli yol.

(0216) 336 25 06 Alo Fetva Hattı hafta içi 09.00-14.00 saatleri arasında hizmet veriyor.

Bayan vazierler de görevli

Ramazan ayı boyunca da faaliyette olan Alo Fetva Hattı'nda bayan vazierler de görevlendirildi. Bayanlardan dini konularda gelebilecek özel soruları cevaplamak için görevlendirilen bayan vazierler ise Perşembe günleri 0216 336 25 06 nolu telefondan 09.00-

14.00 saatleri arasında hizmet verecek. Alo Fetva Hattı telefonlarının devamlı açık olduğunu ve vatandaşların sorunlarına mutlaka cevap verebilecek bir yetkili bulacaklarını söyleyen Kadıköy Müftüsü Avni Şahin, "Fetva konusunda görevli vazierlerimiz var. Vatandaşlar onlarla görüşüp, sosyal hayatın tümüyle ilgili her türlü sorunlarını yetkili vazierimize yöneltebilirler. Hanımların özel sorunlarının da olabileceğini düşünerek, perşembe günleri Alo Fetva Hattı'nda bayan vazierler görevlendirildi. Hanım vatandaşlarımız perşembe günleri rahatlıkla bayan vazierlerimizden soru ve sorunlarıyla ilgili cevap alabilirler. Hepimiz insanız ve aynı hayatı yaşıyoruz. Sorunlar ve akla takılanları olabilir. Kısıtlama olmadan herkes arayıp Alo Fetva Hattı'ndan faydalanabilirler. Dini konuların kapalı kalması diye bir şey söz konusu değildir. Açıklıkla sorular cevap bulur" dedi.

bizden

sokaklarda mızıka çalma çocuk...

İnsanlar arası ilişkilerin daha yoğun ve sıcak yaşadığı dönemlerdir. Mahallede genellikle herkes birbirini tanırdı. Ben çocukken komşularımızın akrabalarımız olduklarını sanırdım. Yıllar yıllar önce-sini anımsadım. 9-10 yaşlarındaydım. Biz çocukların sık uğradığı yerlerden birisi de mahalle bakkalıydı. O yıllarda ihtiyaçların karşılandığı en önemli alışveriş birimi bakkallardı ve sayıları da öyle fazla değildi. Bizim bakkal bahçe içinde caddenin köşesindeydi. Ev gereksinimleri dışında biz en çok akide şekeri, lokum, bisküvi, leblebi, gazoz gibi şeyler alırdık. Bir gün bakkala girdiğimde gergin bir tartışmayla karşılaşmıştım. Babası yokken bakkala bakan Aysel, Mehmet Ağabey'in suratına üzeri elle yazmış bir dosya kağıdını attı. Kağıt yere düştüğünde yerden aldım ve baktım. Bu bir aşk mektubuydu. Şimdi hatırlayamadığım bir iki cümleden sonra bir şiir vardı. İçinde Aysel geçen bir şiir.

sevdiğim anda sen üzüldürsün
sonbahar uçuştusunu duymamışsın ki
içinden bir gemi kalkıp gitmemiş
uzak yalnızlık limanlarına
aykırı bir yolcuymun dünya geniş
büyük bir kulak çınlıyor içimdeki
çetrefil yolculuğum kesinleşmiş
sakın başka bir şey getirme aklına
aysel git başımdan ben sana göre değilim
ölümüm birden olacak seziyorum
hem kötüyüm karanlığım biraz çirkinim
aysel git başımdan seni seviyorum

Aysel'le Mehmet Ağabey lise öğrencisiydiler ve Mehmet Aysel'e ilgi gösteriyor, daha doğrusu "asılıyordu". Biz bakkala girdiğimizde Aysel daha önce aldığı mektup için kızıyor, bir şeyler söylüyordu.

"...utanmıyor musun? Üstelik Attıla İhan'ın şiirini ben yazdım diyorsun..." Tartışmanın burası aklımda kaldı. Attıla İhan'ın ilk orada duydum, 9-10 yaşlarındaydım ve bu ismi unutmam. Yıllar sonra karşılaştığımızda Attıla İhan'ın şiirleri beni etkisine aldı ve o etki hâlâ sürüyor.

10 Ekim 2005 Pazartesi günü geçeyansına doğru Attıla İhan'ın ölüm haberini televizyonlar geçtiğinde ilk aklıma gelen yukarıda anımsadığım anı oldu. Sonra Attıla İhan'la kitapları dışında bizzat karşılaştığım gün geldi aklıma.

1977 yılıydı. Henüz ilk gençlik dönemimizi sürüyorduk. Toplumsal olayların kendine özgü ve yoğun yaşadığı yıllardı. Biz bir yandan 68 kuşağında gelen, çoğu hapis yatmış ağabeylerimizin yönlendirmesiyle "politik anlamda" şekillenirken diğer yandan da şiire, edebiyata ilgi duyuyor, daha fazla okuyorduk. Attıla İhan da en çok etkilendiğimiz 7-8 şairden birisiydi. Üç arkadaş kafaya koyduk gidip onunla sohbet edecek, kitap imzalatacaktık. Divan Pastanesi'nde oturduğunu daha önce onunla konuşan arkadaşlarımız anlatmıştı. Havanın serin olduğu bir gündü, saat 11.00 civarında Divan'ın kapısından içeri çekinerek girdik. İçerisi tenhaydı. Attıla İhan köşede cama yakın bir masada oturuyordu. Yanında oturan iki genç kızla sohbet ediyordu. Biz kendimizi tanıtır oturmak için müsaade istedik. Onay aldıktan hemen sonra sandalye çekip yerleştik. Utangaç ve hemen ayrılmakmış gibi oturan kızlar kalkıp gittiler.

Masanın üstünde iki üç gazete, boş kağıtlar, kalem ve gözlükleri vardı. Attıla İhan fincanda sanıyormu sütlü nescafe içiyordu. Yaşı o zaman 50'in üzerindeydi. O klasik kasketi yine başındaydı, sade ve temiz giyinmişti. İçinde siyahlar da olan kırılmış saçları kulaklarını hafif kapatıyordu, yeni traş olmuş ve bakımlı bir cildi vardı. Biz çok sıcak davrandık. O günün ruh halini ifade eden sivri yaklaşımlarımıza sakin sakin "Bak iki gözüm" diye başlayarak kesip bizi yatıştırdı. Onunla şiirden çok sanayileşme, demokratikleşme, işçi sınıfı, sosyalizm üzerine konuştuk. Daha doğrusu en çok biz onu dileddik. Ulusal Kurtuluş Savaşımızdan söz ettik. Mustafa Kemal ile ilgili bizim bazı değerlendirmelerimize karşılık çıktı. O "Gazi" diyordu. Kalktığımızda Mustafa Kemal'le ilgili kafamız netleşmiş onu yerli yerine oturtmuştu. Topu topu yarım saat kadar konuştuktan sonra dışarı çıktığımızda bu sohbetin anılarının arasında önemli bir yer tutacağını hiç düşünmemiştim. O an sadece aşağıdaki Attıla İhan şiirini tekrar ediyordum içimden.

boynuna o yeşil fularları sarma çocuk
gece trenlerine binme
kaybolursun
sokaklarda mızıka çalma çocuk
vurulursun

Ölümünden sonra Attıla İhan'ın toplumumuzun her kesimini etkilediği anlaşılıyor. Kimilerinin Attıla İhan'ı kendi dar politik çıkarları için kullanma çabalarını şaşkınlıkla izliyoruz. Üzerine çok şey söyleniyor, yazılıyor. 50 kitap yazdı. Üretken bir yazar. Karizmatik bir kişilik. Türk edebiyatının temel taşlarından birisi, düşün hayatımızı etkiledi. Bana göre Attıla İhan'ın temel özelliği şairliğidir. Onun tüm uğraşlarında şairliğinin izleri var. Romanları bir etkilemedi. Politik yaklaşımları yaşamla, gelişen süreçlerle ne kadar örtüşüp örtüşmediği tartışılır. Elbette bir özgünlük taşıyor ve düşünsel yaşamımıza zenginlik katıyor. Ama şairliği başka. O Türk şiir tarihinde kalıcı yerini çoktan aldı. Seni ve senin kuşağını çok sevdi Attıla İhan. Teşekkürler. Işıklar içinde yat...

Salman ALTUNDAL
saltundal@gazetekadikoy.com

Sadık GÜLTEKİN'le
Yeni ÖSS sistemini tartışıyoruz!

Söyleşimize tüm velilerimiz ve öğrenci arkadaşlarımız davetlidir.

Tarih: 22 Ekim 2005 Cumartesi
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Saat: 11.30

CHP Kadıköy Gençlik Kolu
www.chpkadikoy.orggenclik@chpkadikoy.org

Yangın değil dar sokaklar korkutuyor

Lale BİLDİRİCİ

İstanbul'da yangın tehlikesi günden güne büyüyor. İstanbul'da her gün 100'e yakın yangın çıkıyor. Metropol ilçelerden Kadıköy'de de vatandaşlar her gün yangın tehlikesiyle karşı karşıya. Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Başkanlığı tarafından hangi semtlerin, hangi mahalle ve sokakların yangına karşı daha hassas olduğu da tespit edildi. Son 10 yılın yangınlarından yola çıkarak hazırlanan yangın risk haritasına göre; en çok yangın, Kadıköy, Kartal, Üsküdar, Fatih ve Beyoğlu'nda çıkıyor. Yangında birinci derecede risk bölgesinde de patlayıcı ve yanıcı maddelerin depolama ve dolun üniteleri ile bu ürünleri yoğun olarak kullanan sanayi tesislerinin bulunduğu yerler bulunuyor. İkinci derecede risk bölgesinde ise, konut, alışveriş merkezleri, oteller ve küçük imalathanelerin ağırlıklı olduğu semtler yer alıyor. Ayrıca İstanbul'da itfaiyenin giremediği ahash binaların yoğunlukta olduğu dar ve merdivenli sokaklar da tehlikeyi artıran önemli etkenler.

İstanbul'da olası bir deprem felaketinde çıkabilecek yangınlar ise yangına karşı alınabilecek önlemleri gündeme getiriyor. Yapılan araştırmalar İstanbul itfaiyesinin muhtemel bir İstanbul depremi neticesinde meydana gelebilecek yangınlara müdahalede yetersiz kalacağını gösteriyor. Araştırmalara göre; İstanbul'da 7.5 şiddetinde olası bir depremde 194 ayrı yerde yangın bekleniyor. Ancak İstanbul İtfaiye Müdürlüğü'nün elinde bulunan 264 itfaiye aracı ile sadece 74 adedine müdahale edebilecek. Böylece çıkacak 122 adet yangına müdahale edilemeyecek. Kadıköy'de de dar sokaklara itfaiye araçlarının girmemesi ve araçların yetersiz olması da doğal afet karşısında hazır olmadığımızı gösteriyor. Ayrıca Kadıköy'de bulunan 11 tane itfaiye aracı çıkabilecek yangınlara müdahalede yetersiz kalırken, özellikle dar sokaklara itfaiye araçlarının girmemesi felaketin büyüklüğünü gözler önüne seriyor.

Dar sokaklar geçit vermiyor

Kadıköy'de dar sokaklara park edilen çift yönlü araçlar, itfaiyenin girişini engelleyerek büyük sorun yaratıyor. Bazı semtleri dik ve merdivenli olmak üzere yaklaşık 900 sokak bulunan Kadıköy'deki sokakların yaklaşık 201 tanesine itfaiye, ambulans ve cenaze arabaları

girmekte zorlanıyor. Özellikle Moda, Yeldeğirmeni ve Rasimpaşa'daki 69 sokağa itfaiye araçları kesinlikle giremiyor. Salı Pazarı ve Cuma Pazarı gibi büyük pazarların da kurulduğu günlerde de itfaiye ekipleri yangın yerine gitmekte zorlanıyor. Halıtağa Caddesi'ndeki itfaiye için yapılmış hidrolik babaların önüne araba park edilmesi de itfaiye araçlarının girmesine engel oluyor. Bağdat Caddesi ve Bahariye gibi trafik yoğunluğu yaşanan caddelerde de itfaiye ekipleri yangına zamanında gidemiyor. Böylece yangın sırasında vatandaş kaderine terk ediliyor.

Personelimiz yetersiz

Kadıköy'de 11 tane itfaiye aracı ve 90 kişilik personeli ile itfaiye ekibi yangınlara müdahale etmeye çalışıyor. İtfaiye aracı olarak yeterli donanımına sahip olan itfaiye, nüfusu 1 milyona yaklaşan Kadıköy'e hızlı ve etkili şekilde ulaşamıyor. Ayrıca vatandaşlar itfaiyenin yangın yerine geç gelmesinden şikâyet ederken, itfaiye ekipleri de yangın anonsunu duyar duymaz 40 saniye içinde çıktıklarını belirtiyorlar. Ancak trafik ve yollara yanlış park edilen araçlar nedeniyle yangın yerine geç ulaşabildiklerini dikkat çeken itfaiye ekipleri, ciddi tehlike ile karşı karşıya olduklarını söylüyorlar. Özellikle dar sokaklar ve uygunsuz araç park edenlerin acil durumlarda müdahalenin güçleştiğini ifade eden ekipler, işyerlerinin çevresindeki uygunsuz park nedeniyle problem yaşadıklarını da dikkat çekiyorlar.

Vatandaş isyanda

İtfaiyenin dar sokaklar nedeniyle görevini yapamaması vatandaşlar için moral bozucu oluyor. Dar sokaklara itfaiyenin girmemesinin ve yetkililerin bu duruma seyirci kalmasından şikâyetçi olan vatandaşlar, dar sokaklara tek yön ve park yasağı levhalarını koymak gerektiğini dikkat çekiyorlar. Ayrıca trafik görevlilerinin sokak üzerine park eden araç sürücülerini park etmeye alışkanlığın kazanmaya kadar denetim ve uygulamalarını devam ettirmesi gerektiğini de ifade eden vatandaşlar, gelişmiş ülkeler depremlerinin en az zararlı atılması için büyük uğraş verirken, Türkiye'de yangın karşısında büyük güçsüz kalınmasına isyan ediyorlar.

Park yasası çıkarılmadı

Kadıköy Kaymakamı Kasım Esen de, Kadıköy'de 200'den fazla itfaiye, ambulans ve cenaze arabalarının girmekte zorlandığı

sokakları olduğunu belirterek, park yasağı getirilmesi gerektiğini söylüyor ve şöyle konuşuyor:

"Kadıköy'deki dar sokaklar, gerek yangında gerekse doğal afette can ve mal güvenliği açısından önemli bir tehdit oluşturuyor. Bu sebeple özellikle bu sokaklara araçların park edilmesi önlemek için Büyükşehir Belediyesi Ulaştırma Koordinasyon Merkezi ve Kadıköy Belediyesi olarak ortak bir çalışmayla park yasağını getirecek sokakları tekrar belirlemesi gerekiyor. Park yasağı getirilmesi de yetmez. 200 adet dar sokak için park yasağı getirildikten sonra da belediye zabıtası buraları sürekli denetlemeli ve park yasağına aykırı hareket edenlere yaptırım uygulamalı. Bu konuda belediye zabıtası ve polis işbirliği içinde olmalı. Bunu yapmadığımız zaman risk artacaktır"

İtfaiye helikopteri gerekiyor

Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin ise Kadıköy gibi metropol ilçelerde herhangi bir depreme çıkabilecek yangında itfaiye araçlarının dar sokaklara giremeyeceklerini ifade ederek, şu açıklamalarda bulunuyor: "Kadıköy yaklaşık 1 milyon nüfusa, 2 bine yakın sokağı ve 60'ın üzerinde caddesi olan metropol bir ilçe. Herhangi bir doğal afette çıkabilecek yangına müdahale edecek yeterli itfaiye araçları da mevcut değil. Aynı zamanda böyle bir doğal afette hiçbir itfaiye aracı dar sokaklara giremez. Böyle durumlarda havadan müdahale gerekecektir. Örneğin Japonya yangına havadan müdahale ediyor. Bu nedenle İstanbul gibi büyük kentlerde itfaiye helikopteri olması gerekiyor."



Gürsel TEKİN
(Kad.Bld.Başk.Yard.)

Kadıköy yaklaşık 1 milyon nüfusa, 2 bine yakın sokağı ve 60'ın üzerinde caddesi olan metropol bir ilçe. Herhangi bir doğal afette çıkabilecek yangına müdahale edecek yeterli itfaiye araçları da mevcut değil. Aynı zamanda böyle bir doğal afette hiçbir itfaiye aracı dar sokaklara giremez. Böyle durumlarda havadan müdahale gerekecektir. Örneğin Japonya yangına havadan müdahale ediyor. Bu nedenle İstanbul gibi büyük kentlerde itfaiye helikopteri olması gerekiyor."

çıkacak yangınlara karşı bir an önce itfaiye helikopterlerini hazır etmeli"

Dar sokaklara sağlı solu park eden araçların da itfaiye araçlarının sokağa girmesini zorlaştırdığına da dikkat çeken Tekin, "Kadıköy Belediyesi'nin 2 tane çekici aracı var. 2006 yılında da 2 veya 3 tane çekici araç alacağız. Trafikle ilgili konular Emniyet Trafik Müdürlüğü'ne bağlı. Belediye Zabıtası da sadece ana arter ve kaldırımlardaki araçları kaldırıp ceza kesebiliyor. Şimdiye kadar da 1 trilyon liranın üstünde kaldırım cezası kestik. Bu konuda sürücülere de çok önemli görevler düşüyor. Park konusunda yanlış davranışlara bulunuyoruz. Otopark sorunu çözümlerse trafik problemi de çözülür" diye konuştu.

Yangına karşı eğitimler veriliyor

Temel Eğitim Dershanesi, Türkiye'nin özel güvenlik eğitim Merkezleri olan Akademi Eğitim Merkezlerinin hazır altyapısında istifade ederek Türkiye'nin yedi ilinde yangın konusunda eğitimler veriyor. Ancak yasa gereği eğitim sertifikasyon yetkisi alamayan TED dershanesi yetkilileri, bu yüzden uluslararası belgelendirme şirketleri ile işbirliği içerisinde eğitim Türkiye'de onlar adına gerçekleştirilecek bir sisteme oluşturdular.

Yangın konusundaki eğitimleri; şyerleri, belediyeler, okullar, holdingler vs. gibi yerlere veren TED Dershanesi, ileriki dönemlerde uluslararası bir standartta bir sertifikaya sağlayarak Türkiye çapında da yangın konusundaki eğitim vermesi amaçlıyor. Eğitimleri kendi merkezlerinde verebildiği gibi fiilen işyerlerine giderek orada da bu eğitimleri veren eğitmenler, bu sayede işgücü kaybını da önliyor.

"Kadıköylüler kitapsever"

Uğur KARAKADI

24. TÜYAP Kitap Fuarı'na 2 defa gittik. Birinci gidişimiz haber ağırlıklı olduğu için kendimize vakit ayırmadık kitap bakıp alabilmek için. Bu yüzden ikinci gidişimizde kitap alabilme fırsatı bulduk. Tanıdığımız yani Kadıköylü yayınevlerine uğradık, sohbet ettik. 2. Salonun girişinde büyük bir stand açan Chiwi Yayınları'nın sahibi Özcan Sapan'la da kitap fuarı hakkında söyleşi yaptık. Özcan Sapan bu tür fuarların ve özellikle kitap fuarının Kadıköy'de açılması gerektiğini belirtti.

■ **Kitap fiyatları konusunda ne düşünüyorsunuz? Bazen 200 bin satan kitap 5 milyon liraya satılırken diğer kitaplar 20-25 milyondan satılıyor. Bu fiyat tutarsızlığı nereden kaynaklanıyor?**

2 bin satmak üzere yapılan bir fiyat politikasıyla 100 bin satmak üzere yapılan bir politika üzerinde büyük bir fark yok. Haksız kazanç var arada. Ama satacağız diye yola çıktığımız zaman bu fiyatlar yüksek değil.

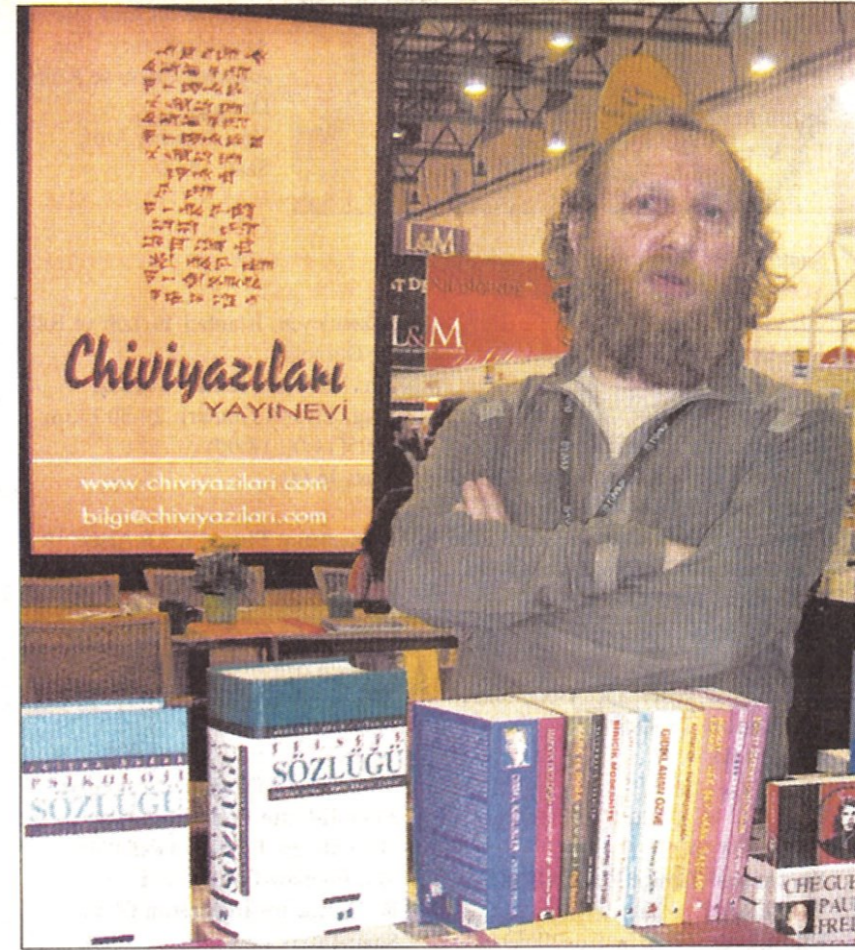
■ **Kitap sektöründe tıpkı futbolcu transferi gibi yazarları transfer eden yayınevleri var. Böyle bir dönem yaşıyor. Bu konuda ne düşünüyorsunuz?**

Türkiye'de bu konu çok ince bir elekten geçiyor. Avrupa'da bu süreç yıllar önce yaşandı. Türkiye ise bu süreci yeni yaşıyor. Türkiye'de yayıncılık sektörü kurum olmaya hazır değil. Onun için kıran kırana bir mücadele yaşıyor. Transferler yaşıyor. Çünkü çok ciddi bir rekabet ortamı var. 50 bin, 100 bin sayı basılıyor. Bu başarıların kimi yalan kimi doğrudur. Fiyatlar gerçekten mal edilemeyecek fiyatlar. Şu anda 2 bin kitabı mal edemez. Yayınevlerine bakıyoruz, bir kitabı 5 milyon yaparken diğerini 25 milyon yapıyor. Madem o kadar ucuz mal ediyor hepsini 5 milyona sat. Rekabet söz konusu burada. Sektör henüz yeni oturmaya başlıyor. Oturmaya başlarken çok ciddi hatalar da yapılabiliyor. Bir ülkede edebiyat eğitimi satışı ve tiraja göre konuşulmaya başladığı ya

ülkede edebiyat edebiyat olmaktan çıkmıştır. O zaman özür dileyerek şunu söylemeliyim; bu kadar emeğe ve zamana yazık. Edirne'den getirilim yumuşak peynir sert peynir diye satmaya başlayalım, inanın daha çok kazanırız. Amaç para kazanmaksa... Ama bu işi yapmak isteniyorsa sevecek ve gönül vererek yapmak gerekiyor. Çok hassas bir nokta. Kendi bastığı kitabı okumayan yayıncıların sayısının Türkiye'de çok ciddi bir rakam olduğunu söyleyebilirim. Bu oranın yüzde ellinin üstünde olduğunu düşünüyorum. Kaldı ki bu yayıncılar bir başka yayınevinin kitabını takip etsin. Şeklen bakıyorlar. Sektör sektör olmaktan çıkıp tabiri caizse piyasaya saldırıyorlar. Kim öüne gelirse emeğe çalışıyor. Bunlar çok normal fakat bilimsizce yapılan şeyler. Bu eleme bir süre sonra biter.

■ **İlkel bir yayıncılık yapıyorsunuz. Kitap listeniz oldukça kalabalık. Fakat kitap etkilerinde sizinle ilgili çok fazla bir şey görmüyorsunuz. Neden?**

Bana fuara gelen arkadaşlarım soruyor: "2 yıldır sesinizi duymuyorum, kitap çıkar-



ıyor musunuz?". Biz bir yıldır kitap çıkarılmak 72 metrekairelik bir alanda standı dolduracak kadar kitabımız olmadı. Burası o kadar büyük bir yer ki şu anda fuarda bu kadar büyük bir alanda stand açmış olanların sayısı 4 ya da 5 tanedir. Ama maalesef yazılı ve görsel medyayı bütün argümanlarla birlikte yayınevleri de var. Bir Milliyet'in, Radikal'in, Hürriyet'in yayınevleri var. Doğan, Sabah'ın Merkez Yayıncılık, Yapı Kredi'nin var. Öyle bir durum oluşmuş ki onlar kendi kitaplarını, bir de gözden çıkarmayacakları

kimselerin kitaplarını pophuhuyorlar. Maalesef artık günümüzde popüler kültür dediğimiz ve insanları boş işe yaramaz, okuyup bilincelenmesi değil gördüğüyle yetinen, aşktan meşken, kakara kikiri bahsedene yayınlar istiyorlar ve öyle kitaplar çıkarıyor. Bizim gibi yayın yapan yayınevleri de arka planda kalıyorlar. Sonra siz de "Kitap çıkarmıyor musunuz?", öntümüzdeki yıl da belki "Siz iflas etmediniz mi?" diye sorabilirsiniz belki. Bir medyanın kitap ekinde bizim verebileceğimiz ilan 2000 dolar, bir başka yere 500 milyon fiyat veriyor.

■ **Kadıköy bir kültür kenti. Gelişmiş bir düzeyi var. Buraya çok yoğun otobüs seferleri var Kadıköy'den. Kadıköy'de böyle bu çapta bir fuar yapılabilir mi?**

Kesinlikle yapılmalı. Biz uzun zamandan beri konuşuyoruz. Bu fuar tekrar Taksim'e taşınır mı? Ben 20 yıllık bir takdimci ve yayıncı olarak fuarın tekrar Taksim'e taşınmasını istemiyorum. Çünkü Taksim'de yüzde 80 ziyareti yüzde 20 ciddi kitap alıcısı olacaktır. Burada ise yüzde 80 alıcı var. Ama artık böyle bir fuarın en az 2 salonunun 3 bin metrekairelik bir alanda Kadıköy Kozyatağı'nda, İçerenköy'de, Kadıköy coğrafyasının içinde Bostancı ile Kadıköy arasında bir yerde çadır mi kurulum, prefabrik mi kurulum ana sonuçta fuara kesinlikle ihtiyaç var. Çünkü Kadıköy'den buraya gelmek için 2 saat zaman harcıyor insanlar. Ben Kadıköylü olduğum için söylemiyorum ama Kadıköy İstanbul'un kültür damarı olmuştur. Bostancı'dan Kadıköy iskelesine kadar olan bölge, İstanbul'un en entelektüel yazarların, çizerlerin, yayınevi sahiplerinin çevremelerinin oturduğu bir yer. Gidin siz akşamları Beyoğlu'na orayı şenlendiren nüfusa deyin ki "istikamet Kadıköy Bostancı", o zaman Beyoğlu'nda kimse kalmaz. Kadıköy'ün çok ciddi bir kültür mirası ve kültür yapısı var.

Sıcak yemek için bir el de siz verin

Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri 11 yıldır ekonomik düzeyi düşük hatta maddi olanakları sınırlı ailelere her konuda destek veriyor. Bazı aileler var ki hayatlarını sadece Aile Danışma Merkezleri'nden aldıkları yardımlarla sürdürüyorlar. Aile Danışma Merkezleri'nde Ramazan ayı boyunca gönüllüler tarafından Kadıköy Belediyesi'nin Küçükbakkalköy'deki aşevinde hazırlanan sıcak yemek ihtiyaç sahiplerine ulaştırılıyor. Kadıköy Belediyesi'nin yıllardır cadır kurmayarak böyle bir yöntemi tercih etmesinin nedeni ise Başkan Yardımcısı İnci Bescinar şöyle açıklıyor: "Yatalak, lohusa, yaşlı, çocuk kısıcaçları gelebilecek durumda olmayan yüzlerce ihtiyaç sahibi var. Gönüllülerimizin tespit ettikleri ihtiyaç

sahiplerine ramazan ayı boyunca yapılan bağışlarla sıcak yemek hazırlayıp dağıtıyoruz. Cadıra gidebilmek için yol parası vermek de gerekiyor. Bu insanların bırakın yol parası vermeyi ekmecek alacak paraları yok" Gazete Kadıköy olarak Aile Danışma Merkezi'nden sıcak yemek alan evlerden bazılarına konuk olduk. Yanında Aile Danışma Merkezi'nden Mehtap Hanım vardı. 4 çocuk annesi Kezban Cengiz gibi bekekonusundan öntüne kapıda karşıladı. Evinin durumundan çekine çekine bizi içeri aldı. Evin her yeri dökülüyor. Soba tütmüş. Her yer is içinde. Çocukların üçü okula olduğu için evde sadece lise öğrencisi olan kız vardı. Karınca kararınca kurdukları masalarında karınlarını doyuruyorlardı. Sofralarındaki ekmeğe kadar her şeyi Aile Danışma Mer-

kezleri'nden alıyorlardı. Kezban Cengiz safrakesinden emeliyat olduğu için çalışmıyor. Eşi Bekir Cengiz inşaat işçisi. Yazın çalışıyor, kışın ise iş çıkıyor. Aynı zamanda iki kardeşi de yanında kalıyor. Asıl sökü Kezban Cengiz'in yaşını sorduğum zaman yaşadım. 27 yaşındaydı.

Dul bir kadın, hasta bir çocuk

Kadıköy defa Açıkbaş ailesinin kapısını çalıyoruz. Daha girişte battaniyeler içinde yerde yatan zihinsel özürli genç bir delikanlı görüyoruz. Soğukta bütüşmüş yatıyor. Annesi Halime Açıkbaş oğluna tedavi edilebileceği bir kliniğe yatırması istiyor. Ancak ülkemizde böyle bir merkez yok. Bir başka odaya giriyoruz. Etrafa hayatta kendisini neler beklediğini bilmeden gültüçükler saçan 4 aylık Cansu bekle karşılaşıyoruz. An-

nesi daha 18 yaşında. Eşi hapiste. Halime Açıkbaş 54 yaşında 4 çocuk annesi dul bir kadın. Tek geçim kaynakları, Aile Danışma Merkezi'nden gelen ya da komşuların yaptığı yardımlar. Biz git-tiğimizde tüptü olmadığımız için yemek yapamamıştı. Aile Danışma Merkezi'ne sıcak yemek almaya da gidememiş. "Artık Allah ne verdiyse buyrun" diye bizi sofrasına davet ediyor. Halime hanımla biraz konuşunca anlıyoruz ki kırsal güç belâ dedikleri evlerinde yakında yıkılacağı için taşınmaları isteniyormuş. Ne yapacağını bilmediğini söylüyor. Aile Danışma Merkezlerinin yardım alan böyle yüzlerce aile var. Gıda, sağlık, eğitim, okul, hukuksal destek kısacası her türlü yardım, 11 yıldır Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri'nden aralık hayatta tutunmaya çalışan yüzlerce can...

Topalov Dünya Satranç Şampiyonu oldu

Arjantin'de düzenlenen Dünya Satranç Şampiyonası'nı Bulgar Veselin Topalov kazandı. Arjantin'in Potrero de Los Funes kentinde yapılan şampiyonanın bitimine bir gün kala yapılan maçta,

Topalov, Özbek Rüstem Kasımcınov ile berabere kalarak 9,5 puana ulaştı ve birinciliği garantiledi. Özbek Kasımcınov, dünya satranç şampiyonu unvanını elinde bulunduruyordu.

SPOR

Renault'dan çifte zafer

Formula 1'de sezonun son yarışları olan Çin Grand Prix'sinde Renault'un sürücüler klasmanı şampiyonu İspanyol pilotu Fernando Alonso, 1 saat 39 dakika 53.618 saniyelik derecesiyle yarış ilk sırada tamamlayan,

sezonun markalar klasmanı şampiyonluğunu da Renault kazandı. Mercedes'in Finlandiyalı pilotu Kimi Raikkonen ikinci, Toyota'nın Alman pilotu Ralf Schumacher ise 3. olarak yarış tamamladı.

Türkiye'de spor



Fener 1 puan aldı

Şampiyonlar ligi karşılaşmalarında Şükrü Saraçoğlu Stadında yapılan maçta Fenerbahçe Schalke 04 takımı ile 3-3 berabere kaldı. Kendi saha ve seyircisi önünde, grubunda en son sırada yer alan Alman temsilcisi Schalke 04 karşısına avantajlı çıkmıştı. İlk devrede 14. dakikada Luciano'nun kafasıyla ilk golü bulan Fenerbahçe imatı verdi. Hem heyecan, hem gol fırtınası şeklinde geçen maçta ilk devre sarı-lacivertlilerin 1-0 üstünlüğü ile bitti. Ancak ikinci devre de Fenerbahçe üstünlüğünü koruyamadı ve Alman ekibi üst üste bulduğu gollerle skoru 2-1 yaptı. Fenerbahçe bu kez beraberliği sağlamaya çalıştı ve Nobra'nın golü beraberliği sağladı. Ancak Schalke 04 bir kez daha öne geçti. Fenerbahçe bu kez Applah'nın ayasından kazandığı golle, galip başladığı karşılaşmada beraberliği son anda yakaladı. Fenerbahçe Alex'in kırmızı kart görmesiyle son dakikalarda 10 kişiyi oynadı. Aynı grupta oynanan diğer maçta AC Milan kendi sahasında PSV Eindhoven'e golsüz berabere kaldı. 19 Ekim Çarşamba günü oynanan bu maçlardan sonra, Şampiyonlar Ligi E grubunda, AC Milan 5 puanla lider durumda. Diğer üç takımda 4 puanda. Fenerbahçe averajla ikinci, PSV Eindhoven üçüncü, Schalke 04 de sonuncu sırada yer alıyor.

Beşiktaşlıların yayınladığı düzeyli bir spor gazetesi:

Her taraftar için takımı çok özeldir. Takımıyla ilgili son gelişmeleri, bilgileri, maç yorumlarını yazılı ve görsel basından takip eder, başarısıyla sevinir, yenilgisiyle üzülür. Hatta takımının yenilgisi halinde bazılarının aksam televizyonun spor programlarını seyretmez, ertesi günün gazetelerinin spor sayfalarını da hızla geçer. A. Bülent Çağlar da sıkı bir Beşiktaş taraftarı ve Beşiktaş Kongre üyesi, ancak onun diğer taraftarlardan farklı bir yönü var. 2005 Mart ayından beri çıkardığı "Serencebey" gazetesinde, kulübün tarihini, ünlü Beşiktaşlıları anlatıyor, kulüp ile ilgili haberleri ve röportajlarıyla Beşiktaşlı olmayı, Beşiktaş kültürünü anlatıyor.

Çağlar, aslında yayın dünyasından yakından tanıyan bir isim. 16 yıl reklam sektöründe finans müdürü olarak görev yaptıktan sonra kendi şirketini kurarak yayın hayatına atılan Çağlar, 1998 yılında finans sektöründeki makalelerini yer aldığı akademik özellikte bir dergi olan "Active" dergisini çıkarmaya başlamış.

2002'de Activeline gazetesini çıkarmaya başlayan Çağlar, bu yayınlarda gene finans sektörüyle ilgili haberlerin, röportajların yer aldığı söylüyor ve bu iki yayının da en önemli misyonunun; "bilgi üretmek ve bunu okurlarıyla paylaşmak" olduğunu belirtiyor. Hatta gelen talepler üzerine Active'de yayınlanan makaleler, "makalem.com" adresli internet sitesinde yer almış. Özellikle üniversite öğrencileri bu makalelere büyük ilgi gösteriyor. Çağlar, Active ve Activeline yayınlarının ardından Serencebey gazetesini çıkarma aşamasına nasıl geldiklerini de şöyle anlatıyor:

"1998 yılından beri yaptığımız bu çalışmalar süresince birçok kişiyle tanışma imkanı bulduk, finans sektöründe, bürokraside, akademik dünyada, yerelde ciddi bir birikimimiz oldu. Röportaj yaptığımız kişilerle yan yana gelirken, bilgilendirken karşılıklı bir dostluk oluştu. Biz de Beşiktaşlı olduğumuz için ortak konuşurken Beşiktaşlılığımız da ortaya çıktı ve zamanla bürokrasi, finans, akademik dünyadaki arkadaşlarımızla birlikte 2001'de 'Aktif Beşiktaşlılar Oluşumu'nu kurduk. 'Beşiktaş'ın daha iyi yönetilmesi, ileriye gitmesi, başarılı olması ve gelişmesi için biz neler yapabiliriz' diye düşünerek kurduk ve her hafta toplantılar yapmaya başladık. Bir dergi çıkartmaya karar verdik. En sonunda bu senenin 2005'in başında arkadaşlarımız şunu söylediler: 'Biliyorsunuz Beşiktaş 1903'de kuruldu ve bu tarih biz Beşiktaşlılar için çok önemli. Biz bütün toplantılarımızı her salı günü saat 19.03'de yapıyoruz.' 19 Mart'ta saat 19.03'te biz eğer lansmanımızı yapamazsak bu dergiyi çıkarmayalım" dedim, ben aslında onları motive etmek için söylemişim ama arkadaşlar da bu sözüme ciddiye aldı, sıkı çalıştı ve ilk sayı 19 Mart'ta çıktı."

'Beşiktaş'a yakışan bir ağırlığı hedefledik'

7. sayısına ulaşan "Serencebey" gazetesi, içeriğiyle benzerlerinden farklı özel bir yayını. Serencebey'de kulübün tarihi ve ünlü Beşiktaşlıları anlatılıyor, örneğin gazetede Beşiktaş'ın futbol şubasını 17 yaşında kuran Şeref Bey'e ilgili ayrıntılı bir yazı yer aldı. Çağlar, Beşiktaş'ın çok zengin bir tarihi geçmişini olduğunu, ancak birçok Beşiktaşlı'nın bundan haberdar olmadığından yakınarak kendilerinin bu eksikliği gidermeye çalıştığını anlatıyor. Gazetede ayrıca kulüp ile ilgili haberler, röportajlar ve gündemdeki son gelişmeler de yer alıyor. Gazeteyi "Kendimden Önce Beşiktaş" sloganıyla hazırladıklarını vurgulayan Çağlar, Beşiktaş'ın olmanın önemini ve Beşiktaş kültürünü anlatmayı hedeflediklerini altını çiziyor ve şöyle devam ediyor:

"Serencebey'in çıkma aşamasında bize, 'Futbolcu posterini verin', 'Futbolcularla şöyle yapın' diye önerilerde bulunulanlar oldu ama bizim istediğimiz hedeflediğimiz böyle bir yayın değildi ve 7. sayımıza ulaştığımız Serencebey; bugün spor ekonomisine yer veren, Beşiktaş'ın tarihini, tarihi değerlerini, Beşiktaşlı olmayı anlatan akademik özelliği sahip bir gazete. Bize 'sporcu röportajları yapın' diyenler şunu gördüler, Serencebey seviyeli bir gazete. Diğer takımların taraftarları olan dostlarımız da artık 'Keşke bizim de böyle bir gazetemiz olsa diyorlar. Belki de Türkiye'deki spor medyasını yönetenler de bunu değerlendirilmeli. Okunan, büyük ilgi gören,

Serencebey

ağırlığı, ciddiyeti olan ender spor gazetelerinden. Ayrıca en büyük ilgi gören Beşiktaş sitelerinden biri haline geldi. 'www.serencebey.com' adresli internet sitemizden okurumuz çok. 50'nin üzerindeki ülkeden de siteye giriş var. Bize mail atan genç bir okurumuz, 'Sizin gazeteyi okuyunca fanatikliğim seviyeli hale geldi' dedi. Bu bizim için çok önemli!"

İyi bir teknik direktör şart

Bülent Çağlar'a bir Beşiktaşlı olarak takımın durumunu da sorduk. Çağlar da her Beşiktaşlı gibi takımın lider Galatasaray'ın 13 puan geriyeye düşmesinden büyük üzüntü duyuyor. Bu başarısızlıkta herkesin sorumluluğu olduğunu ifade eden Çağlar, "Beşiktaş hak ettiği yerde değil. Şu an Başkan Yıldırım Demirören ve ekibi camiadan tamamdır isimler. Benim kardeşim Can Akın Çağlar da Beşiktaş Yönetim Kurulu üyesi. Başkanın ve yönetim kurulu üyelerinin Beşiktaşlıklarından ve iyi niyetlerinden şüphem yok, zaten kimsede bunu tartışmıyorum, ama Beşiktaşlı olmak başka bir şey. Beşiktaş Kulübü'nü yönetmek başka bir şey. Beşiktaş'ın çıkarı her şeyin üstünde. Biz aktif Beşiktaşlıların sloganımız da 'Kendimden önce Beşiktaş' ve Beşiktaş'ın şu an iyi yönetilmediği çok net ortada. 13 puan geriyeye düşmeyi kabul etmem mümkün değil. Suçlu kim olursa olsun burada bir yanlış var. Bunun içerisinde teknik kadro, futbolcular, yönetim var. Değişimi baştaki insanlar yapar. Beşiktaş Kulübü'nde yönetim kurulundaki bazı üyelerinin konuya çok hakim olmadığını düşünüyorum" diye konuşuyor.

Aktif Beşiktaşlılar olarak biraraya gelip, kulübün bu zor günleri atlama için neler yapabileceklerini

konuşacaklarını da kaydeden Çağlar, "Bana göre yapılacak ilk şey, iyi bir teknik direktör getirmek. Bence Rıza biraz erken geldi Beşiktaş'a...Galatasaray Fatih Terim'e sahip çıktı ve arkasında durdu, Terim de Avrupa'da Milan gibi ünlü takımları bile çalıştırdı" dedi.

Çağlar, Beşiktaş'ta 2007'de yapılacak başkanlık seçimlerinden önce tüm başkanlarla görüşeceklerini sözlerine ekleyerek, "Eğer seçilen kişi seçimden önce vaat ettiklerini başkan olduktan sonra yapmazsa onu sorgulayacağız. Vaat etmek kolay, yapmak zor, biz onların takipçisi olacağız" diye konuştu.

15 yıldır Kadıköy Köşeyolu'nda yaşayan Çağlar, Kadıköy'ü çok sevdiğini de söylüyor ve ekliyor: "Kadıköy güzel bir yer. Ancak Kadıköy'de olup işleri karşıda olanlar her gün köprü trafiğine girmek zorunda. Ben de yoğun trafikte yakalanmamak için sabah 07.00'yi geçirmeden işte oluyorum. Geç saatlere kadar da buradayım. Burada yaşıyorum diyebilirim. Kadıköylü bir Beşiktaşlı olmaktan da hakikaten gurur duyuyorum. Apartmanımda da Beşiktaşlılar var. Onlarla maçlara birlikte gidiyoruz"



A. Bülent Çağlar

KAYIP
Nüfus kağıdımı kaybettim.
Hükümsüzdür.
Selim VERER

KAYIP
Kocaeli Üniversitesi öğrenci kimliğimi kaybettim.
Hükümsüzdür.
Aydn TUNCER

Astroloji

KOÇ (21 Mart-20 Nisan): Hafta sonu, bütün haftanın gerilimini evinizde arkadaşlarınızla birlikte olarak atabilir veya organizasyonlara katılabilir, eğitim amaçlı seminerlere katılmak için uzak yerlere gidebilirsiniz. Birlikte olduğunuz kişiye duygularınızı açıklarak evlilik teklifinde bulunabilirsiniz. Anlaştığınız kişiye ortaklık önerileceğiniz mükemmel bir dönemdesiniz. Evli Koçlar eşleri ile uyum içerisinde olacakları bir dönemdedir.

BOĞA (21 Nisan-20 Mayıs): Bu hafta içerisinde yapmış olduğunuz iş görüşmeleri çok olumlu sonuçlanacak, sağlık kontrolünden geçerek bir fitness kulübüne kayıt olabilirsiniz, egzersiz programına katılabilirsiniz. Hafta sonu iş veya yakın arkadaş grubunuzla birlikte hoşça vakit geçirebileceğiniz eğlenceye katılabilir veya birlikte kısa bir tatil programı düzenleyebilirsiniz.

İKİZLER (21 Mayıs-21 Haziran): Üzerinde çalıştığınız sanatsal ağırlıklı bir projeyi bitirmeniz keyfini yaşayacaksınız. Olumlu öngörüler alacağınız bu proje size büyük kazanç sağlayacak, hafta sonu yakınlarınızla birlikte kutlama yapabilir, bu arada sevdiğiniz kişiyle daha çok yakınlaşabilirsiniz. Hayatınızda önemli yer tutacak kişi ile karşılaşabilir, birlikte seyahate çıkabilirsiniz.

YENGEÇ (22 Haziran-22 Temmuz): Sosyal, aktif ve canlı olduğunuz bu dönemde yatırımlarınızı yönlendirecek akılcı kararlar alarak, yurt dışı bağlantılı yeni iş anlaşmaları yapabilir, projeleri sunabilirsiniz. İş konusundaki teminli yaklaşımlarınızla başarıyı yakalayabilirsiniz. Emlak alım-satımı veya kira ev arıyorsanız uygun ve kârlı bir yatırım veya alışırsınız. Bu haftayı iyi değerlendirin.

ASLAN (23 Temmuz-23 Ağustos): Yazlı, sözlü anlaşma yapmak, iletişim araçlarını kullanarak basın yayın yoluyla ve medya aracılığı ile konuşma ve röportaj yaparak çalışmalarınızı tanıtabilir, dış görünüşünüzü değiştirmek için alışveriş yapabilir ya da güzel merkeze gidebilirsiniz. Ayrıca kısa bir seyahate çıkabilir veya yeni bir web sayfası oluşturabilir, üye olabilirsiniz. Mükemmel bir hafta.

BAŞAK (24 Ağustos-23 Eylül): Size finans açısından büyük kazanç getirecek yeni bir ortaklık anlaşması ve sözleşme imzalayabilirsiniz veya yasal sorunlarınızı çözümlenebilirsiniz. Uzun vadede konforlu bir yaşam süreceğiniz idealizdeki eve kavuşmak için yeni kararlar alarak, girişimde bulunabilirsiniz.

TERAZİ (24 Eylül-23 Ekim): Karierinizi etkileyecek mühtesem bir iş anlaşmasına veya sözleşmeye imza atabilirsiniz, finansal alanda ki stratejinizi belirlemek dikkatli olmanızdır. Uzun süredir birlikte olduğunuz veya evlilik kararı aldığınız kişi ile evlenebilirsiniz. Ortaklık anlaşmaları ve evlilik tarihleri hafta hafta içerisindeki bir tarih çok olumlu ve uygun. Bütün burçlara özellikle siz Teraziler için senenin en güzel haftası etkisi çok olumlu!

AKREP (24 Ekim-22 Kasım): İçsel gelişmenizi ve değişimin farkına varacaksınız. Uzun süredir üzerinde titizlikle çalıştığınız konu üzerinde güzel görüşmeler yapabilir, size destek olacak gizli bir destekçinize ulaşabilir ya da çinizede bugüne kadar keşfedilmeyi bekleyen gizli bir yeteneğinizi ortaya çıkarabilir. Tıbbi açıdan sorunlarınız için psikolojik yardım alabilirsiniz.

YAY (23 Kasım-21 Aralık): Hafta sonu sosyal gruplar içerisinde katıldığınızda, farklı insanlarla tanışarak çok keyifli bir akşam geçirebilirsiniz. Eğitim, öğretim ve yaratıcı çalışmalar gerektiren konularda arkadaşlarınız ve yakınlarınızdan destek alabilirsiniz. Çalışma alanına konsantrasyon olarak verdığınız sözleri yerine getirmeniz, sağlığınıza özen gösterin.

OĞLAK (22 Aralık-20 Ocak): Karieriyer açısından son derece şanslı bir hafta, sizin için bir dönüm noktası olabilir. Bu dönemde toplantı, görüşme, sunum yapabilirsiniz. Başarılı olacağınız kesin, gurur duyacağınız bir ödül alabilirsiniz. Eşiniz ve iş ortamından destek göreceğiniz, büyük kazanç elde edebilirsiniz.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat): Uzun seyahatler ederek deneyim kazanacağınız mükemmel bir hafta. Bu seyahat iş bağlantılı, eğitim amaçlı, sizi ruhsal açıdan geliştirecek mistik bir seyahat de olabilir. Olası yasal sorunlarınızı çözümlenebilirsiniz, burs başvurularınız kabul edilebilir, yurt dışı bağlantılı ortaklık veya basın yayın ile internet aracılığıyla bağlantı kurabilirsiniz.

BALIK (20 Şubat-20 Mart): Uzun süredir üzerinde yoğun çalışmalar yaptığınız yaratıcı projelerden ve anlaşmalardan büyük kazanç elde edebilirsiniz. Beklediğiniz kredi veya mirasla ilgili işlerinizi sonuçlandırarak elinize yolladığınız para geçebilir. Hafta sonu sevdiğinizlerle birlikte bu olayı güzel ve romantik bir ortamda kutlayabilirsiniz...

Haftaya buluşmak dileğiyle, sevgiyle kalın...

Güzin YAZICIOĞLU
Okşan NALBANT
Tel: 0216-330 53 54-55
e-mail: nalbant@ultratv.net



Türk futbolunun Avrupa sınavı

K... (The text is partially obscured and difficult to read, but it appears to be a short article or preview related to the magazine cover.)

Önce yüzücüydü şimdi hentbolcu



Yüzmeye Almanya'da başlayan Kadıköylü sporcu Şenay Togay, 2 ayrı spor branşında da başarıyı yakaladı. İlkokulu 1984 yılında Almanya'da bitirdikten sonra ailesiyle birlikte İstanbul'a dönen 1971 doğumlu Şenay Togay, artık Kadıköy Belediyesi Spor Kulübü Hentbol Bayanlar Takımı'nın lisanslı sporcusu. Türkiye Süper Ligi'nde mücadele eden hentbol takımının gözde sporcusu ve eski yüzücü Şenay Togay, Almanya'da birçok spor dalını denedikten sonra yüzme branşına karar kıldı. Kararını verdikten sonra yüzmeyle çok sevmeye başladığını, vazgeçilmez tutkusu olan yüzmede her geçen gün daha iyiyeye gittiğini söyleyen Şenay Togay, "Almanya'da li-

sanslı yüzücü olarak kendimi geliştirdim. Burada birçok yarışmaya katıldım. Bu arada daha sonra hentbol sporu ile tanıştım ve bu spor dalını da severek yaptım. 1984 yılında Türkiye'ye geldikten sonra buradaki kapalı yüzme havuzlarının yetersiz oluşu

ve hijyenik yönden kötü durumu beni yüzmeden uzaklaştırdı. Ama yine de Galatasaray Kulübü'ne gittim ve yüzme sporumu burada devam ettirdim. Sutopu Takımı'nda bir süre oynadıktan sonra yüzme bıraktım" dedi. Yüzme için Almanya'daki şartları bulamıyınca ilgili olduğu hentbol spo-

Almanya'da doğan ve bu ülkede yüzme sporunu öğrenip ilerleten Şenay Togay, Türkiye'ye geldikten sonra Galatasaray Spor Kulübü'nde yüzme ve sutopu sporlarıyla ilgilendi.

runa yönelerek salon sporu olan hentbolu tercih ettiğini belirten başarılı sporcu Şenay Togay, "O yıllarda ülkemizde spora yeterince değer verilmiyordu. Türkiye'ye ilk geldiğimde çok araştırmalar yaptım nerede yüzebilirim diye. Burhan Felek kapalı yüzme salonuna başvurdum ama oranın hijyenik ortamı yetersizdi. Bunun için burayı tercih etmeye gerek Galatasaray'a karar kıldım. Şimdi aktif olarak yaptığım spor hentbol. Kadıköy Belediyesi'nin takımında olmanın son derece mutluym" diye konuştu. Togay, 2002 yılında İstanbul Boğaziçi Yüzme Yarışlarında derece aldığı da sözlerine ekledi.

Cumhurbaşkanlığı Kupası Fenerli kızların

Abdi İpekçi Spor Salonu'nda 13 Ekim Perşembe akşamı oynanan Cumhurbaşkanlığı Kupasında Fenerbahçe, Beşiktaş'ı 61-52 yenerek kupayı 5. kez müzesine götürdü. Her iki takım da 1. çeyreğe hızlı girdi. 8.08'de 4-4 geçildikten sonra Fenerbahçe arada farkı açmaya başladı 6.59'da Beşiktaş antrenörün itirazları sonucunda hakemler tarafından teknik faul alınca, buna Nilay ve Nicole'in sayıları da eklenince, 1. çeyrek 10-18 Fenerbahçe'nin galibiyetiyle kapandı. 2. çeyrekte Beşiktaş'ın savunması sertleşmeye başladı buna Johnson ve Roberts'in sayıları eklenince 2. çeyreğin bitimine 53 saniye kala maç 26-26 beraberliğe geldi devre 28-26 BJK'nın galibiyetiyle kapan-

dı. Bu çeyrekte Fenerbahçe sadece 8 sayı atabildi. Nevriye ve Korel 3'er faulle oynadıkları için savunma ribaunlarında pek başarılı olmadılar. 3. çeyreğe iyi başlayan taraf BJK oldu. Ancak 5.16'da beraberliği yakalayan Fenerbahçe, Tan'ın sayıları ile öne geçerek 3. çeyreği 40-41 önde kapadı. Son çeyreğe Fenerbahçe basketeye başladı. 8.36'da durum 40-46 iken Fenerbahçe takımının sahada 4 yabancısı oyuncu ile yer alması üzere hakem, Fenerbahçe antrenörüne kurallar gereği teknik faul çaldı. BJK bunlardan ancak birini sayıya çevirdi. Bu arada Nicole ve Korel 5 faul alıp oyundan çıkılmalarına rağmen, Tan'ın kaptığı topları sayıya çevirmesi Nalan'ın iki kritik basketi ve Nicole'in güzel oyunu ile Fe-

nerbahçe sahadan 52-61 galip ayrılacak Cumhurbaşkanlığı Kupası'nın sahibi oldu. Fenerbahçe'de; Şaziye Karslı: 8 sayı-4 ribaund, Tan White: 16 sayı-4 ribaund-1 asist, Nilay Yiğit: 8 sayı-9 ribaund-4 asist, Nicole Powell: 13 sayı-3 ribaund-1 asist. Beşiktaş: Jaclyn Johnson: 13 sayı-9 ribaund-Nyree Roberts: 11 sayı-12 ribaund, Nazlı Güler: 5 sayı-1asist-1 ribaund oynadılar. Maçın genelinde ribaunlarda ve serbest atışlarda BJK, asistlerde ve top çalmalarda ise Fenerbahçe üstündü. Sahanın en çok top çalan oyuncusu 4 topa Esra ve en fazla asist yapan 13 asist Nalan Fenerbahçe'nin oyuncuları oldu. Sahayı nen çok ribaunt alan oyuncusu BJK'dan Jaclyn oldu.



Jak BENZONANA



Haluk Cecan bir kez daha daldı



Cecan, arkadaşlarıyla birlikte dalmanın mutluluğunu yaşıyor...

Rahatsızlığı nedeniyle "Onsuz yaşayamam" dediği denizlerden 2004 yılından bu yana ayrı kalan Haluk Cecan, eski dostuyla hasret giderdi. Cecan, Kaptan Cousteau'nun ekibinde yer alan eski dostları Andre Laban, Bernard Delemotte, İspanyol araştırmacı Francisco Pizzaro, Fransız araştırmacı dostu Jean Claude Eugene ile birlikte Ayvalık ve Fethiye'de bir yıl aradan sonra dalışlar gerçekleştirdi.

40 yılını sualtı araştırmacılığına veren ve rahatsızlığı nedeniyle dalış yapamayan Haluk Cecan'ı bir yıl aradan sonra denizle buluşmasında Emekli Deniz Kuvvetleri Komutanı Özden Örnek, Emekli Koramiral Güney Deniz Saha Komutanı Ekmel Totrakan ve Marmaris Aksaz Üssü Komutanı Engin Baykal Paşalar yalnız bırakmadı. Emekli Koramiral Güney Deniz Saha Komutanı Ekmel Totrakan ve Andre Laban Türkiye'de bir ilki gerçekleştirerek sualtında yağlıboya resim yaptılar.

Cecan: 'Kader izin verirse sualtı zenginliğimizi dünyaya duyuracağız'

Haluk Cecan'ın belgeselleri ve

sualtı araştırmaları uluslararası alanda büyük ilgi görüyor. Türk denizlerinde yaptığı araştırmalarla denizlerimizle ilgili bilinmeyenleri ekranlara taşıması ve yaptığı sualtı araştırmalarının Avrupa'da dikkat çekmesi Cecan'ın Kaptan Cousteau ve ekibiyle tanışmasını sağladı. 1964 yılında Kadıköy sahillerinde amatör bir kamerayla başlayan sualtı araştırma tutkusunu, yıllar 2005'i gösterdiğinde Haluk Cecan'ı sualtının dünyanın en önde gelen sualtı araştırmacısı yaptı. Uluslararası festivallerin birçoğunda birincilik ve çeşitli ödüller kazanan Kadıköylü önemli bir değer Haluk Cecan, geçirdiği rahatsızlık nedeniyle bir yıldır

Türkiye'nin 'Kaptan Cousteau'su olarak bilinen ünlü sualtı araştırmacısı Haluk Cecan derin maviliklere tekrar 'merhaba' dedi. Cecan'ın ilk sözü ise 'Çok özlemişim' oldu.

denizlerden uzak kaldı. "Eski dostum, ondan kopmam, yılın neredeyse 6 ayını dalış yaparak geçiririm" dediği denizlere bu süre içinde hep uzaktan baktı. Çevreye ve deniz temizliğine önem verilmesinin kendisini üzdüğünü söyleyen Haluk Cecan, "Bir yıl aradan sonra Cousteau ekibi ve Paşalarımızla birlikte Ayvalık'ta ve Fethiye Ölüdeniz'de film çalışması yaptık. Bütün yaşanan güzel anlar ve fotoğraflar, bitirmeye çalıştığımız 'Türkiye'nin Sualtı Tarihi' adlı kitabın önemli bölümlerinde yer alacak. Kader izin verirse gelecek bahar Cousteau ekibinin efsane isimleriyle Ege ve Akdeniz'de dalışlar yapacak, sualtı zenginliğimizi dünyaya duyuracağız. Bunun yıllardır hayalini kurdum. Umarım tedavim iyi sonuç verir" dedi.

Cecan, tüm güzelliklere karşın sualtı dünyasının süratle kirlenip, canlı hayatın yok oluşunun sualtı belgeselciliğinin en önemli sorunu olduğunu da vurguladı.



Arkadaşları da Cecan'a dalış sırasında eşlik ettiler...



Küçükbakkalköy'de imar faaliyetleri yoğun

Kadıköy'ün geçkondu bölgelerinden biri olan Küçükbakkalköy'de son yıllarda yaşanan gelişmeler mahallenin çehresini değiştiriyor. 10 yıl önce sokaklarında çamurdan yürünemeyen, alt yapısı neredeyse hiç olmayan, dereleri taşıdığı için çocukların okullarına gidemediği bir mahalle olan Küçükbakkalköy, yapılan imar ve altyapı çalışmalarıyla yakında Kadıköy'ün en gözde semtlerinden biri olacak. Mahallede son günlerde birbiri ardına yükselen binalar, bölgedeki konut fiyatlarının da birden artmasına neden oldu.

280 hektar yüzölçümüne sahip olan Küçükbakkalköy'ün şu anki nüfusu 38 bin, ancak bu nüfusun iki yıl içerisinde 60 bini geçmesi bekleniyor. Mahallenin geçkonduları yerlerini bir bir lüks apartmanlara bırakıyor. Bir gecede yapılmış derme çapma geçkonduların yerine havuzlu dubleks dairelerin olduğu siteler yapılıyor. Burada fiyatları 120 bin YTL'den başlayıp ile 200 bin Dolar'a kadar çıkan daireler bulmak mümkün. Bir zamanlar

sokaklarında at arabalarının gezdiği, Küçükbakkalköy'de artık 4x4'ler geziniyor. Küçükbakkalköy'ün bu kadar rağbet görmesinin bir nedeni ise zeminin depreme karşı dayanıklı olması. Yapılan binaların tamamı deprem yönetmeliğine uygun olarak yapılıyor.

Geçkondu önleme bölgesi örnek oldu

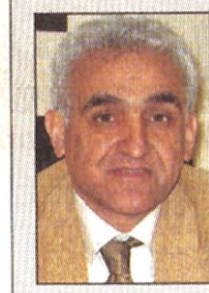
Küçükbakkalköy'de kooperatiflerin olduğu bölge, "geçkondu önleme bölgesi" olarak 31 kooperatife verildi. Bu kooperatiflerin ardına tamamlanması bölgeyi cazip bir merkez haline getirdi. Yapılan binaların Kadıköy Belediyesi tarafından denetlendiğini söyleyen İmar İşleri Müdürü Sadık Kayhan, "Binaların tamamı belediyemizin ve yapı denetimi firmalarının denetiminde altındadır. Hepsini depreme dayanıklı olarak yapıyoruz" dedi.

Küçükbakkalköy'ün hızla gelişmesine rağmen hâlâ sorunlarının bitmediğine dikkat çeken Mahalle Muhtarı Yusuf Altıyörük ise, "Mahallemize İGDAŞ, İSKİ, AYEDAŞ vezneleri istiyoruz. 9 YTL'lik fatura yatırmak için 2,5 YTL'lik yol

parası harcıyoruz. Bir de mahallemizde bir dere sorunu var. Mahallemizin ortasından geçen derenin ıslah edilmesi lazım. Havuzlu siteler yapılıyor. Bu görüntüler yakışmıyor" diye konuştu.

Tarihten bugüne Küçükbakkalköy

Eski bir Rum köyü olan Küçükbakkalköy'e Rumların alışveriş merkezi olduğu için Küçükbakkalköy denirdi. 1950'li yıllara kadar mahallede sadece bir kilise ve bir de ayazma bulunuyordu. Kilise yıllar önce yıkıldı. Ayazmanın ise üstünden yol geçti. Köy içinde bulunan küçük Rumevlerinden ise son yapılan inşaat çalışmalarının ardından eser kalmadı. Yaklaşık 38 bin nüfusa sahip olan Küçükbakkalköy yıllarca geçkondulaşmanın tehdi altında kaldı. Ancak yeni çevre yollarının yapılması ile birlikte bölgeye rağbet arttı. Ulaşım kolaylığı açısından önemli bir noktada bulunan Küçükbakkalköy'de geçkondulaşmanın önüne geçmek için toplu konut imar çalışmaları yapıldı. Bölgenin en lüks ve modern toplu konutlarından Ataşehir Uydurken'in yapılması ile Küçükbakkalköy'de değişim rüzgârı esmeye başladı. Bugün Küçükbakkalköy'ün köy halinden pek bir şey kalmadı, birkaç yıkık dökük aşıp bina ve Rum evi ile mahallenin içinde yer alan tarihi çeşmeden akan acı sudan başka...



Sadık KAYHAN (Kd.Bld.İ.İ.M.)

Binaların tamamı belediyemizin ve yapı denetimi firmalarının kontrolü altındadır. Hepsini depreme dayanıklı olarak inşa ediyoruz.

Kurbağalıdere maviye çalacak mı?

Kadıköylü, Kurbağalıdere'nin mavi renge bürüneceği temiz günleri ile çekiyor. Bu konuda olumlu gelişmeler var...

İstanbul ve Kadıköy'ün kronik sorunu olan ve yaklaşık 10 yıldan bu yana temizlenmesi için büyük paralar harcanan Kurbağalıdere'nin mavi günlerine az kaldı. Geçtiğimiz aylarda Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Zekai Dede ile birlikte Kurbağalıdere'de inceleme yapan ve daha o günlerde kısa süre sonra Kurbağalıdere'nin temizlenmesine az bir süre kaldığını söyleyen İSKİ Genel Müdürü Dursun Ali Çodur, sözünü gerçekleştiriyor. Sonunda Kurbağalıdere atıklardan temizleniyor.

Vatandaşlar da duyarlı olmalı

Kurbağalıdere eski çöplük dolu görüntüsünden şu günlerde uzak olsa da yine de bölgede koku hakim ve irili ufaklı çöpler görülüyor. Dereye gerilen dubalarla çöplerin denize ulaşması



Kurbağalıdere'deki temizleme çalışmaları aralıksız devam ediyor...

engellenmiş oluyor. Vatandaşın tek sıkıntısı ise koku. Yetkililerin çalışmalara hız vermesini talep eden vatandaşlar, "Dere eski çöp dolu görüntüsünden kurtuldu. Bir de kokudan kurtulursak daha iyi olacak" diye düşüncelerini belirtiyorlar. Temizlenmesi için 10 yılda yaklaşık yüzlerce milyon dolar para harcanan ve içinden 125 bin metreküp çamur çıkan Kurbağalıdere'nin te-

mizliğinde en son teknoloji-den yararlandıklarını söyleyen Çodur, "Kurbağalıdere'de bütün atıksu ve kanalları kontrol altına alındı. İslah çalışmalarında karayolu ve demiryolu gibi geçiş noktalarında trafiğe engel olmamak için boru itme tekniği ile kazısız teknoloji kullanılıyor. Kurbağalıdere içinde tarama yapılarak deşarj noktaları ve dere ağızlarında yıllarca

biriken yaklaşık 137 bin 70 metreküp çamur temizlendi" dedi. Kurbağalıdere'nin temizlenmesi Fenerbahçe maçlarında tıkanan Kadıköy trafiği için de faydalı olacak. Temizlenen dere, deniz ulaşımında da kullanılacak ve taraftarlar Fenerbahçe Şükrü Saracoğlu Stadi'ndeki maçlara deniz yoluyla da ulaşabilecek.

Gönüllülerin iftar yemeği



Kadıköy'ün yaklaşık 18 mahallesinde gönüllülük bilinciyle hareket eden KASDAV gönüllülerinden gönüllülüğe devam mesajı geldi. KASDAV gönüllü başkanları, 18 Ekim Salı günü Kalamış Khalkedon Restoran'da Kadıköy Belediyesi Eğitim Kültür Müdürlüğü tarafından düzenlenen iftar yemeğinde bir araya geldi. KASDAV Mütevelli Heyeti üyelerinin de katıldığı iftar yemeğine eşi Tülay Aydınoglu ile katılarak bir konuşma yapan KASDAV 2. Başkanı İnal Aydınoglu, "KASDAV, gönüllülerimizin beklentisiz çalışmalarıyla Kadıköy'de yükselen bir değer haline geldi. Kadıköy'deki yaşam pınarı gibi. KASDAV'daki karşılıksız çalışma anlayışı Kadıköy için de önemli bir kazanım. Kadıköy'de oluşturduğumuz samimi, candan dostluklar ve yardımlaşma anlayışını başka yerlerde görmekte zorlanıyorum. KASDAV tüm sıcaklığıyla Kadıköylüleri kucaklayan bir anlayışla hareket ediyor" dedi.

Aydınoglu'na doğum günü sürprizi

Eski ve sıcak bir ortamda gerçekleşen iftar yemeğinin ilerleyen dakikalarında Kadıköy Belediyesi Eğitim Kültür Müdürü Nesibe Müsevitoglu, İnal Aydınoglu'na bir sürpriz yaptı.

18 Ekim tarihinin KASDAV 2. Başkanı İnal Aydınoglu'nun doğum günü olduğunu açıklaması üzerine katılımcılar Müsevitoglu'na alkışlarla karşılık verdi. Doğum günü olduğunun hatırlanması üzerine mutlu olduğu gözlenen Aydınoglu, tüm katılımcılara ve Müsevitoglu'na teşekkür etti. Müsevitoglu bununla da yetinmedi ve iftar yemeğinin aynı zamanda Gazetemiz muhabirlerinden Mustafa Sürmeli'nin de doğum gününe denk geldiğini açıkladı. Davetilerin alkışları ve kutlamalarıyla dostane bir havada gerçekleştirilen iftar yemeği KASDAV Gönüllüleri arasındaki dayanışmanın güçlü olduğunu kanıtlayan, önümüzdeki dönemlerde yapılacak etkinlikler için de moral niteliğindedir.

Kadıköy Belediyesi Eğitim Kültür Müdürü Nesibe Müsevitoglu ise düzenlenen iftar yemeğinin geleneksel bir hale getireceğini, böylece KASDAV gönüllüleri arasındaki birlik ve beraberlik anlayışının daha da güçlenerek devam edeceğini sözlerine ekledi.